«А» в КРУГе» - *это та субстанция, которая притягивает, объединяет и вдохновляет всех нас…*

ПОБЕДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ШКОЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ
ПОБЕДИТЕЛЬ ПРЕМИИ «НАШЕ ПОДМОСКОВЬЕ»

НЕЗАВИСИМАЯ ОТКРЫТАЯ ГАЗЕТА
УМЛ детско-юношеской журналистики
г. Долгопрудный Московской области

"А" в КРУГе"

№4 (34), **01.09.2019**

Газета выходит с 27.05.2014 года

«А» в КРУГе» - корпоративное издание в Долгопрудном!? стр.5

ЧУДО, сотворенное ЛЮБОВЬЮ стр.14-15

…А на море белый песок стр.17

САЙТ «А» в КРУГе» - http://avkruge.com E-MAIL для обратной связи bagulnik55@mail.ru

Читайте нас в соцсетях AVKRUGE_COM Газета «А» в КРУГе»

ПРАЗДНИК ВСЕЙ СТРАНЫ

1 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ ЗНАНИЙ

Дорогие ребята и коллеги! С началом нового учебного года, с Днем знаний от всего сердца вас поздравляю!

Искренне радуюсь нашим первоклассникам, впервые ступившим на порог нашей школы. В этом году 120 самых юных учеников начнут постигать азы знаний. Пусть их первые шаги станут успешным стартом в мир удивительных свершений и открытий, а школьная жизнь – занимательной и познавательной. 1.130 учеников начнут нынешний учебный год в стенах нашей школы. Грандиозных успехов вам, ребята, в учебе, веры в себя, ярких стремлений и достижения поставленных целей!

Вам, уважаемые наши учителя, желаю крепкой выдержки, неистощимой энергии, понимания, всегда доброго начала дня. Пусть у каждого в этом году получится сделать то, к чему стремится сердце, а приобретенный жизненный опыт сделают вас мудрее, сильнее и увереннее в реализации собственного потенциала!

Отдельное поздравление авкруговцам. За короткое время вы многого достигли. Но еще больше предстоит вам сделать. Образованному человеку открыто многое в жизни. А вот чтобы уверенно идти по ступеням творческого роста, нужно проявлять усердие и настойчивость. Успехов вам, ребята, целеустремленности, добра и терпения!

ИСАЕВА Елена Геннадьевна, директор АОУ школы № 10, шеф-редактор газеты «А» в КРУГе»
Фото **КИСПОЕВОЙ Марии Юрьевны**, зам. главного редактора газеты «А» в КРУГе»

ИЗ ИСТОРИИ ПРАЗДНИКА

НЕОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ – «КРАСНЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ»

1 сентября по сложившейся традиции мы празднуем День знаний. Можно с уверенностью утверждать – это праздник, который всегда с нами: его отмечают школьники, учителя, студенты, преподаватели и те, кто когда-либо был причастен к процессу образования и обучения – то есть вся страна.

1 сентября – это издавна особенный день для школьников и их родителей, но официально эта дата была признана праздничной датой лишь в 1984 году, и появился еще один «красный день календаря».

Первое сентября выбрали в качестве начала учебы вовсе не случайно. Дело в том, что 1 сентября издавна на Руси считался необычным днем – с этого дня начинался отсчет нового года. И во многих селеньях дети начинали учиться именно в этот день задолго до официального постановления.

Когда Петр Первый назначил день празднования нового года в ночь с 31 декабря на 1 января, дети в деревнях садились за уроки по привычке в первый сентябрьский день. Это было нужно, чтобы учебный процесс не прерывался долгими каникулами. Может быть, к этому была причастна и церковь, ведь раньше школы открывались при церквях. А церковники не были склонны менять устоявшиеся порядки и отказываться от привычного календаря.

В 1935 году Совнаркомом было принято постановление о том, что начало работы всех школ страны будет 1 сентября. Во времена Советского Союза праздник 1 сентября – День знаний, отмечался очень торжественно. Праздничная линейка – главное событие дня. На линейке происходил вынос красного знамени под пионерский горн, все дети приветствовали знамя, поднятием руки в салюте. Особенно чествовались первоклассники. Им непременно дарили подарки – наборы первоклассника.

Хотя официально этот день не был принят выходным, но для народа он стал привычно праздничным. Родители к этому дню выращивали цветы или покупали их, потому что было принято дарить цветы учителям. Наряжать детей к 1 сентября тоже было традицией. Поэтому этот день выделялся в череде будней своей нарядной и пестрой красотой: обилием цветов и новеньких школьных форменных платьиц и костюмов.

1 сентября учебный день в школе не был обычным. Дети и учителя после долгой разлуки были слишком переполнены эмоциями, поэтому о серьезных занятиях не было и речи. В этот день проводили классные часы, которые были посвящены делам класса: сообщалось расписание уроков, происходило знакомство с новыми учителями, новыми учениками, организовывались тематические беседы.

По материалам из открытых источников

КСТАТИ, О ПТИЧКАХ

ТРИ! ДВА! ОДИН! СТАРТ!!!

D O L Ь K A на просторах ДОЛГОПРУДНОГО

Это не только первый выпуск, но и первый глянцевый журнал о жизни нашего города. Здесь мы будем знакомить вас с интересными людьми и организациями Долгопрудного, делиться свежей и полезной информацией на актуальные темы, рассказывать о занимательных событиях и многое другое!

Каждый из вас сможет принять участие в создании журнала или даже стать его частью! Присылайте свои идеи, пожелания или заявки на участие.

Обещаем, что не оставим без внимания ни одно ваше письмо. Верим, что только общими усилиями мы сможем стать еще лучше и полезнее.

Мы начинаем наше большое путешествие по миру печатных изданий, свежих идей и интересных событий!

ШМЕЛЕВА Инна, главный редактор журнала «DOLЬKA»

ОТ РЕДАКЦИИ «А» в КРУГе»

А почему бы и не принять участие в развитии журнала «DOLЬKA»? Издание делает только первые шаги на информационных просторах, активно формирует СВОЙ стиль и индивидуальность. В этом творческом процессе всегда интересно участвовать. Тем более, нам есть ЧТО предложить. На ближайшей встрече с авкруговцами непременно обсудим формат сотрудничества с редакционным коллективом «DOLЬKA».

ЗНАКОМЬТЕСЬ: Дарья ЛАСТОВЧУК

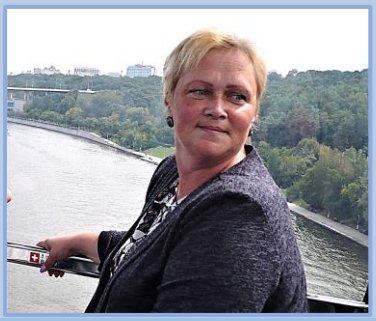
Даше 16 лет. Проживает в поселке Чунский Иркутской области. Учится в 10-м классе. Отличница. Учебная нагрузка, однако, не мешает ей развивать умения, навыки и по другим направлениям: спорт, музыка, рисование. Выступает Даша в группе мажореток (девичья группа барабанщиц).

Между тем, свою будущую жизнь мечтает связать с журналистикой. Замысел у нее родился, не поверите, еще в детском саду. Ей с раннего детства до всего был интерес. Все увиденное или услышанное пыталась осмыслить и записать.

Поэтому, не удивительно, что Даше очень нравится излагать свои мысли в сочинениях на свободную тему. Но даже этот формат не позволяет ей в полном объеме раскрыть внутренний потенциал. *Добро пожаловать, Даша, в наш авкруговский КРУГ*!

На фото Даша на переднем плане в белом киверe.

НА ВОРОЬЕВЫХ ГОРАХ



На Воробьевых горах в Москве состоялась встреча с членом редакционного коллектива «А» в КРУГе» Фатимой Рафиковной Полиенко. Даже расстояние в тысячи километров не стали преградой, чтобы встретиться, пообщаться, обменяться впечатлениями и ассоциациями. Помимо восторгов от увиденного на Воробьевых горах, поговорили с Фатимой и о делах нашей газеты. Она высказала целый ряд идей. Кстати, с ее подачи в наш коллектив влилась Даша Ластовчук.

М-да, границы авкруговского пространства все расширяются и расширяются. Теперь в Иркутской области уже два представителя нашей команды: Фатима Полиенко и Даша. Как не вспомнить фразу, что *«А» в КРУГе» - это та субстанция, которая притягивает, объединяет и вдохновляет всех нас»…*

Соб.инф.

КСТАТИ, О ПТИЧКАХ

«КУРС ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ» - на мировых книжных меридианах

Как все начиналось? Методическое пособие В.И.Толстикова «Курс практической журналистики» впервые было представлено на XXXVI Международной выставке-презентации учебно-методических изданий, организатором которой выступила Российская академия естествознания. Аннотация методической разработки была включена в иллюстрированный каталог, издающийся в рамках «Золотой фонд отечественной науки». Мероприятие состоялось **в ноябре 2017 года в Москве**. Автору разработки, как участнику выставки, был выдан соответствующий сертификат.

Цель подобных мероприятий - содействие и осуществление информационной поддержки ученых и преподавателей, являющихся авторами учебной и научной литературы.

Президиум РАЕ на книжные выставки тщательно отбирает авторские работы с учетом их актуальности, научной и педагогической значимости. Почти нереально было даже представить, что абсолютно на всех книжных событиях будет представлена и методическая разработка «Курс практической журналистики».

16-19 марта 2018 года в Париже, Франция, проходил XXXVIII Международный Парижский Салон LIVRE PARIS. Парижский Салон стал глобальной международной площадкой обмена издательским опытом. Аннотация методической разработки включена в специальный каталог «PARIS BOOK FAIR 2018».

18-21 апреля 2018 года в Москве в павильоне 75 на ВДНХ проходил V Московский международный салон образования. В изданном к ММСО-2018 каталоге Издательский дом «Академия естествознания» МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ в IX томе была опубликована аннотация методического пособия В.И.Толстикова «Курс практической журналистики».

5-9 сентября 2018 года в Москве в павильоне №75 на ВДНХ состоялась XXXI Московская международная книжная выставка-ярмарка. Кстати, участником выставки стал внук знаменитого писателя Эрнеста Хемингуэя - Джон Патрик Хемингуэй.

03-05 октября 2018 года (г. Барселона, Испания) в одном из крупнейших выставочных центров Европы Fira Barcelona Grand Via прошла международная книжная выставка LIBER BARCELONA 2018. Мероприятие проведено при официальной поддержке Правительства Испании, Министерства образования и профессиональной подготовки Испании, Министерства культуры и спорта Испании, Департамента культуры Каталонии, городского совета г. Барселона.

29-31 мая 2019 года (Нью-Йорк, США) состоялась LXXII международная книжная выставка BOOKEXPO AMERICA, посвященная технологиям и тенденциям книгоиздания, распространения и вопросам авторских прав. Значимое место в работе мероприятия заняла сфера научной и научно-учебной литературы. Отличительной особенностью BookExpo America является глобализация и представление участников из всех ведущих стран мира.

17-23 июля 2019 года HONG KONG BOOK FAIR 2019, (КНР, Гонконг) в одном из крупнейших выставочных центров Hong Kong Convention and Exhibition Centre прошла XXX международная книжная выставка Hong Kong Book Fair 2019.

По итогам работы книжных выставок автору разработки выданы соответствующие сертификаты. Но список этот не полный. Методическое пособие «Курс практической журналистики» уже заявлено:

- на XLII МЕЖДУНАРОДНУЮ ВЫСТАВКУ-ПРЕЗЕНТАЦИЮ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ **(Сочи, 11-15 октября 2019 г.);**
- на Венскую книжную выставку **(г. Вена, Австрия, 6-10 ноября 2019 года).**

И, как итог. Разработка «Курс практической журналистики» на книжных выставках с ноября 2017 по ноябрь 2019 годы была представлена 9 раз: Москва (3), Сочи, Париж, Барселона, Нью-Йорк, Гонконг, Вена. (Правда, в Сочи и Вене методическое пособие только заявлено на 2019 год).

Соб.инф.

КСТАТИ, О ПТИЧКАХ

«А» в КРУГе» - корпоративное издание Долгопрудного!?

Знаете ли вы, что в Долгопрудном только два корпоративных издания: независимая открытая газета «А» в КРУГе», выходящая при АОУ школе № 10 и иллюстрированный журнал МФТИ «За науку»? Мы тоже этого не знали. А вот долгопрудненский краевед **Николай ХРИСТЮК** полагает, что это неоспоримый факт.

Предлагаем вашему вниманию его интервью **Ирине ПЛОТНИКОВОЙ**, опубликованное в городской газете «Долгие пруды» еще 27 октября 2017г.

- Расскажите, пожалуйста, о корпоративных изданиях, которые выходят в нашем городе.

- Корпоративные издания стали заметным явлением в современной печатной индустрии. Наличие «своего» журнала или газеты укрепляет впечатление о надежности компании, предприятия, учреждения.

Важно это и для создания позитивного имиджа. В Долгопрудном корпоративные издания отличаются глубоким содержанием и превосходным оформлением.

Так, независимая открытая газета **«А» в КРУГе»** при ГОБУ «Физтех-лицей» имени П.Л.Капицы является лауреатом в Малой печатной лиге XVI Всероссийского конкурса школьных изданий.

Газета интересна не только для учащихся, но и для их родителей, а также для учителей. (От ред.: *на тот момент независимая открытая газета «А» в КРУГе» уже выходила при АОУ школе №10 и уже была победителем XV Всероссийского конкурса школьных изданий, а также победителем V премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье»).*

Корпоративный журнал **«За науку»,** который издается в МФТИ, служит незаменимым источником информации для ученых, студентов и сотрудников Физтеха, а также для многочисленных партнеров университета. «За науку» является основным печатным изданием МФТИ с конца 50-х годов прошлого века.

Долгое время издание существовало как институтская газета, а в 2016-м году было перезапущено как глянцевый иллюстрированный журнал. Издание ориентировано не только на ученых и студентов Физтеха, но и на людей, интересующихся наукой.

КСТАТИ, О ПТИЧКАХ

ПоэтикНО

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ С 1999 ГОДА
СтильНО
ГАЗЕТА БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА ОМСКА «ЛИЦЕЙ №64»

16 февраля 2019 года в шестой раз в Доме кино состоялась церемония награждения Открытого межмуниципального конкурса литературного творчества школьников «Крылья». Но, к сожалению, на торжество не смогли приехать участники из других регионов. В течение трех лет школьники Московской области становятся дипломантами и лауреатами «Крыльев». Расширение географии конкурса стало возможно благодаря неравнодушным взрослым, один из них Владимир Иванович Толстиков. Он не только принял участие со своими воспитанниками в конкурсе, но и стал пропагандистом идей творческого литературного конкурса.

В этом году состоялось беспрецедентное событие — выездное награждение региональных участников, на котором Серафима Юрьевна Орлова — автор пьес «Дерево без цветов», «Гилонома», «Хочу по правде», «Профессор музыка (Настоящие вещи)» и прозы «Ловля рыбки в мутной воде», «Голова-жестянка» и другие, лауреату Всероссийских литературных конкурсов, куратор театрального проекта «Вишневый шкаф», работающая в составе жюри конкурса «Крылья» с его основания — лично вручила благодарственные письма наставникам и наградные документы их воспитанникам в городе Долгопрудный Московской области.

Торжественное событие освещала редакционная коллегия независимой открытой газеты «А» в КРУГе». Встреча началась с официальной церемонии награждения. Серафима Юрьевна вручила награды конкурсантам.

После официальной части состоялась беседа, длившаяся более трех часов, за круглым столом. Надо отметить, что вопросы задавали все: и учителя, и родители детей-призеров, и, конечно, дети. Встреча вызвала настолько повышенный интерес, что Серафиме Юрьевне было предложено стать ведущей авторской рубрики в «А» в КРУГе». Она согласилась. Обмен мнениями продолжился и в кабинете директора Елены Геннадьевны Исаевой, которая вручила гостье цветы.

Итог встречи. Все стороны остались удовлетворенными качеством проведенного мероприятия и гостеприимством. А участники и гости получили целый набор неизгладимых впечатлений и положительных эмоций.

Представляем вашему вниманию отзыв Лады Викторовны Никитенко, преподавателя русского языка и литературы «Физтех-лицей» им. П.Л. Капицы:

«Все, что происходило в этот день в редакции «А» в КРУГе» при АОУ №10, «торжественной церемонией» или уж тем более «мероприятием» назвать нельзя. Нас радушно встретили, напоили чаем с разными вкусностями и, конечно же, вручили нашим юным талантам награды — дипломы победителей литературного конкурса и сборник «Крылья» с опубликованными работами участников.

Но самым важным подарком для ребят стало знакомство с молодой писательницей и драматургом Серафимой Орловой, которая, будучи интересным человеком и собеседником, смогла увлечь откровенным разговором о времени и о себе, об отцах и детях, об ответственности и жестокости, о литературе, круге чтения и многих других темах, волнующих современных подростков».

А вот что сказала о встрече Дарья Головатская, участница Открытого межмуниципального конкурса литературного творчества школьников «Крылья»: «На награждении участников литературного конкурса «Крылья» я впервые встретилась с современной писательницей Серафимой Орловой. Мне очень понравилась эта встреча. Больше всего заинтересовало то, что писательница рассказала о своих произведениях. Некоторые из них я уже начала читать. Ну и, конечно, запомнился сам разговор, в ходе которого были затронуты такие интересные темы, как подростковый возраст и подростковый мир. Очень бы хотела снова побывать на такой встрече».

Надеемся, что в седьмом сезоне конкурса «Крылья» учащиеся из Долгопрудного представят свои творческие работы и займут призовые места.

КСТАТИ, О ПТИЧКАХ

ПоэтиНО

СтильНО
ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ С 1999 ГОДА
ГАЗЕТА БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА ОМСКА «ЛИЦЕЙ №64»

Поздравляем Ксению Калинину-Божевалову, ученицу 7 класса ГОБУ АОУ №1 города Долгопрудный Московской области, ставшую лауреатом II степени в номинации «Эссе» Открытого межмуниципального конкурса литературного творчества школьников «Крылья» и её наставника Кривенкову Светлану Алексеевну, учителя русского языка и литературы. Желаем вдохновения и ждем новых работ на конкурс.

Как-то незаметно пролетают месяцы школьной жизни. Для одних они становятся вечностью, для других — мгновением. Осознаю, что этот отрезок учебы труден как для учащихся начальных классов, идущих по ступеням восхождения, так и для старшеклассников, готовящихся выпорхнуть из школьных стен.

Быть может, первоклассники испытали первые разочарования? Ведь жизнь на более высоком уровне, о котором они мечтали с детского сада, оказалась не такой уж радужной и простой. Она принесла новые заботы, новые обязанности...

Для старшеклассников наступил не менее тяжелый период, период бега с препятствиями: школа, подготовительные курсы, уроки. А ведь еще и с друзьями надо успеть пообщаться. Голова идет кругом. Кому сейчас труднее: первым, которые только знакомятся с новым, или последним, перед кем в скором времени распахнутся двери в совсем иную жизнь?! Наверно, в одинаковой степени, сложно и первым и вторым.

В чем же причина? На мой взгляд, причина кроется в страхе перед неизвестностью, в страхе перед новыми обязанностями, а также — в необходимости нести ответственность за свои действия.

Кто-нибудь задумывался хоть раз, каково приходится родителям и учителям? Переживают ли они за своих детей? Да! Да! И еще раз — ДА! Как ни странно, но им в тысячу раз сложнее. Ведь сфера их ответственности значительно больше. Миллион вопросов крутится в их голове одновременно: оправдает ли ожидания их чадо, станет ли успешным в начинаниях, сможет ли найти себя в этой жизни, кем станет, превзойдет ли своих наставников?

Эх, школа, школа! Тебя возносят до небес в детском саду и недолюбливают, находясь в твоих стенах. Так уж устроен человек! Но пройдет год, второй, третий, и все останется в прошлом: на смену детским страхам придут самопознание, самоутверждение, а вместе с этим — и уверенность в себе. Как говорил Джозеф Кэмпбелл: «Пещера, в которую вы боитесь входить, хранит сокровища, которые вы ищете».

Так дерзайте, открывайте перед собой новые двери! Ведь, приоткрыв даже самую тяжелую дверь, у вас появится возможность зайти и познать что-то новое и очень важное! Перед дальней дорогой во взрослую жизнь принято желать что-то значимое. Не буду и я нарушать эту традицию.

Вот и наступил для вас волнительный рубеж, когда приходится прощаться со школой и с учителями. Вам традиционно будут желать успехов, радости, здоровья, благополучия. С напутственными словами выступит и ваш директор школы. Конечно, лично я тоже присоединяюсь к этим пожеланиям. Но в своем личном послании хотелось сказать о другом. Чтобы каждый день был прожит со смыслом. Ведь смысл — это не только веселье, оказание помощи-поддержки кому-то, но и возможность погрустить, поплакать из-за любви, проспать весь день. Найти того, кого ты ждешь: свою любовь. Найти себя в этой жизни и наиболее полно реализовать свой потенциал. Не бояться ошибиться, не стесняться собственных слез. К ошибкам относитесь философски, с улыбкой. Ошибки — это не только горький опыт, но и урок на всю последующую жизнь. Думаю, это те пожелания, которые вы и ждали. Или это не так?

Публикуем эссе (в сокращении) Дарьи Головатской, лауреата III степени Открытого межмуниципального конкурса литературного творчества школьников «Крылья».

В нашем доме много книг. Важное место в книжном шкафу занимают любимые книги моей мамы. Они сильно отличаются от современных. Им уже много лет. Их страницы пожелтели, обложки поистерлись, но, возможно, именно это придаёт им особое очарование. Я прочла их все, и все они мне очень понравились. Среди них есть одна, о которой я расскажу отдельно, ведь именно с ней, а вернее, с точно такой же книгой связана очень интересная история.

А началась она так... Дедушка решил навести порядок в доме. Этот дом очень старый, он принадлежал еще моим прабабушке и прадедушке.

Мы с братом решили помочь дедушке, а уборка была нашим любимым занятием. Кто-то, наверное, удивится: что может быть интересного в уборке! Но я отвечу: если вы хоть раз бывали в старинных домах, вы поймете всю прелесть этого занятия.

Мне доверили убирать библиотеку на чердаке. И там, среди мусора, я нашла настоящее сокровище – книгу Вениамина Каверина «Два капитана». Точно такую же книгу я незадолго до этого с интересом читала.

Герой этой книги – обычный мальчишка Саня Григорьев. Немой с рождения, он научился говорить, стал военным летчиком, а после войны отправился на поиски пропавшей экспедиции капитана Татаринова. Меня поразила храбрость и целеустремленность главного героя.

Книга, которую я нашла на чердаке, была вся в пыли. Я привела ее в порядок и осмотрела. Меня привлекла надпись на развороте: «*Эта книга принадлежит будущему летчику авиации Алексею Кошелеву*».

Фамилия моего дедушки - Кошелев, но я никогда не слышала об Алексее Кошелеве. Я перебрала много бумаг на чердаке и нашла письма и открытку от Алексея Кошелева.

Наконец наши поиски увенчались успехом. Мы нашли Алексея Кошелева. Я чувствовала, что это должен быть необычный человек, и не ошиблась. Алексей Кошелев – мой троюродный дядя, военный летчик. Он был очень рад, что мы вернули ему книгу после стольких лет. Она ему очень дорога, так как когда-то давно именно она побудила его стать летчиком.

Наверное, каждый мальчик когда-то мечтал летать, но не каждый способен воплотить мечты в реальность. Возможно, не будь этой книги, мой дядя не стал бы военным летчиком, но книга помогла ему найти свой путь в жизни, а нам познакомиться с родственниками.

Теперь я знаю: каждая книга имеет свою судьбу. Я сравнила судьбы двух книг. Об одной заботились, ее читали, другая же, прочитанная однажды, валялась среди забытых вещей на чердаке. Но именно она когда-то смогла определить жизненный путь человека.

КСТАТИ, О ПТИЧКАХ

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ – «ПОЛНЫЕ ЗАКРОМА»

Торжественная пресс-конференция, посвященная 5-летию газеты "А" в КРУГе", как и анонсировалась в предыдущем выпуске, состоялась 30 мая 2019 года в актовом зале АОУ №10.

Программа мероприятия была очень насыщенной. Это и развернутая выставка о достижениях газеты, руководства редколлегии и авкруговцев. Отчет главного редактора. И многое другое, что было заранее подготовлено и продумано.

Что же касается неофициальной части мероприятия, то здесь все происходило в формате импровизации. К примеру, вступительное слово-поздравление директора школы Елены Геннадьевны Исаевой было плановым, а вот остальное…

Проникновенными было слова-поздравление Насти Поторока. Чувствовалось, что эмоции ее переполняют. И все же она смогла выразить накопившиеся мысли и ассоциации.

Лада Викторовна Никитенко из «Физтех-лицея» им. П.Л.Капицы, не скрывала своего удивления и восхищения объемом проделанной работы за столь короткое время.

Мама Яны, Мария Шестакова, удивила больше всех. Она буквально по ходу пресс-конференции набросала текст поздравления, которое, волнуясь, как и Настя, зачитала перед присутствующими.

Сюрпризом оказалось участие в нашем празднике городского театра танца ПАЛИТРА. Это Яна Суслова проявила самые лучшие организаторские качества и качества переговорщика. Именно с ее подачи на празднике выступил танцевальный коллектив КОЛОР из этого театра. Их выступление привели зрителей в восторг. Кстати, всему коллективу во главе с руководством были вручены благодарственные письма от газеты «А» в КРУГе».

Потом спела душевную песню Даша Буланова, Ашхен Мурадян на аккордеоне исполнила лирическую музыкальную композицию. И когда, казалось бы, концертная программа завершилась, Мария Шестакова еще раз удивила, исполнив песню «Маленький принц». Ее выступление было встречено бурными аплодисментами. Словом, концерт удался на славу! Потом было традиционное коллективное фото на память.

Мероприятие планировалось провести в пределах часа. По факту – оно длилось более трех часов. Никто не хотел уходить: положительных впечатлений было «полные закрома». Вот так прошло мероприятие, если в двух словах.

Фото Марии КИСПОЕВОЙ

ЭХО ПРАЗДНИКА

КОМАНДА, ГДЕ РАСКРЫВАЮТСЯ ТАЛАНТЫ И СПОСОБНОСТИ РЕБЯТ

Газете «А» в КРУГе» 5 лет!
Опубликовано на сайте «Физтех-лицея» им. П.Л.Капицы
https://www.ftl.name/news/1403-gazete-a-v-kruge-5-let

30 мая в АОУ школе №10 состоялась торжественная пресс-конференция, посвящённая 5-летию газеты «А» в КРУГе», на которой побывали лицеисты Панченко Александра, Филатова Валерия, Науменко София вместе с преподавателем Ладой Викторовной Никитенко.

5 лет назад восьмиклассники нашего лицея вместе с родителями и классным руководителем Ириной Андреевной Зининой придумали уникальный проект - свою газету с необычным названием «А» в КРУГе», которая объединила всех, кто хотел высказаться и быть услышанным. Постепенно проект расширился и вышел на муниципальный уровень, привлекая к сотрудничеству ребят из других школ Долгопрудного и Московской области.

За эти 5 лет многое достигнуто: победа на Всероссийском конкурсе школьных изданий, Премия «Наше Подмосковье», призовые места в Межмуниципальном конкурсе литературного творчества «Крылья» в Омске, а самое главное - создана творческая команда, в которой постепенно раскрываются таланты и способности ребят.

На пресс-конференции выступили главный редактор газеты Владимир Иванович Толстиков, заместитель главного редактора Мария Юрьевна Киспоева, которые рассказали о достигнутом, поделились планами на будущее. Постепенно встреча переросла в задушевный разговор о том, как литературное творчество, а также мудрое наставничество педагога помогают ребятам взрослеть, лучше понимать себя и мир. **Поздравляем газету «А» в КРУГе» с первым юбилеем! Так держать! Новых интересных тем! Творческих открытий!**

Лада Викторовна НИКИТЕНКО,
зав.кафедрой русского языка и литературы
«Физтех-лицея» им.П.Л.Капицы
Фото **Марии КИСПОЕВОЙ**

КСТАТИ, О ПТИЧКАХ

ГЛАВНОЕ - УЧАСТИЕ

В Долгопрудном состоялся городской конкурс молодежного медиатворчества OMG DAY-2. В нем приняли участие авкруговцы **Дарья Буланова, Патимат Магомедова, Изабелла Арбузова и Александра Степанова**. Победить – не победили. Зато всем были выданы красочные дипломы участников. Мелочь, а приятно.

Соб. инф.

В ПРЕМЬЕР-ЛИГЕ ПОПОЛНЕНИЕ

Аня Зонтова из Клина и **Яна Суслова** из 9-й школы Долгопрудного с сентября 2019 года - в ПРЕМЬЕР-ЛИГЕ авкруговской команды. Это результат их усердия и стабильности в плане совершенствования собственного мастерства. Поздравляю! Теперь будем разрабатывать индивидуальные направления в плане профориентации и выбора ВУЗа для поступления на перспективу.

ТАНЕЦ СО СМЫСЛОМ

Коллектив КОЛОР из театра танца ПАЛИТРА на юбилее газеты представил два номера. Вот их краткое содержание.

«А мне бы крылья»

Этот танец о желании девушек стать птицами. Они очень хотят этого и пытаются всеми способами достичь своей мечты. В итоге у них это получается. Девушки стали летать и им это понравилось, но через некоторое время они поняли, что скучают по всему родному, а также по их изначальному обличию. Они все вместе решают вернуться обратно и снова стать людьми, но одна из них не захотела этого и осталась птицей.

«Сказать, чтоб услышали»

Этот номер про негативные мысли, которые есть в каждом человеке. Каждый аксессуар обозначает какую-то плохую мысль и с каждым снятием эту мысль мы выбрасываем в ведро, чтобы забыть о ней. В конце, когда ведро стало полным, мы его отодвигаем для того, чтобы избавиться от всего негатива.

ФОТОРЕПОРТАЖ **Марии КИСПОЕВОЙ** **«А» в КРУГЕ» - 5 лет**

ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

СЕМЬЯ – НАШ ДУШЕВНЫЙ ДОМ

ЭССЕ

Мария ШЕСТАКОВА

Семья! Что для меня семья? Семья - это счастье! Семья - это наше все! Семья - это и есть мы! Семья - это труд! Да, странно - труд, будни, работа! Но так оно и есть.

Мы зависим от семьи, в которой появляемся. Для малыша ведь семья - это вселенная, его вселенная, мир, в котором он живет, это его защита и опора. Но и когда мы вырастаем, тоже считаем ее своей опорой.

Мы создаем семью и пытаемся сделать ее самой лучшей, выстраиваем отношения, грани, правила, установки, цели. Тяжело все учесть, не все и всегда получается! Споры, свои точки зрения, обиды, даже оскорбления, трудности, потери доверия… Все бывает! В каждой семье!!! Иногда даже, кажется, все... Нет семьи! Но люди, которые любят друг друга, которые готовы на диалог, которые знают, что все начиналось не просто так, что продолжение семьи - это их общее счастье, без которого каждому из них никак нельзя, что все-таки они не просто так вместе, переборют все невзгоды!

Зная, что все-таки они СЕМЬЯ, эти люди способны на многое! Эта сила, как огромный ледокол, раздвинет все невзгоды, перемелет все ошибки и проложит путь к самому главному! Это и есть работа в семье! Да она не всегда проста, но семья это и счастье, радость и дом! Для каждого из нас!

Страшно, когда нет семьи! Правда страшно!!! У меня есть семья! Семья, в которой я выросла, и та, которую мы создали с мужем - это самое главное, родное и великое, что есть у меня!!! Люблю вас мои родные мама, папа, брат, бабушка! Без вас меня бы не было не только в физическом смысле, но и как личности!!! Спасибо! И конечно люблю вас - мой муж и наши дети, самые замечательные, самые любимые и самые лучшие на свете, нет никого лучше вас!!! Семья - наш душевный дом!!!

ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ – ЭТО КОГДА ТЫ ЛЮБИШЬ И ЛЮБИМ

ЭССЕ

Анна ЗОНТОВА

Какую семью можно смело назвать счастливой? Об этом вольно рассуждает бесчисленное множество людей. Некоторые приходят к выводу, что счастливой во всех смыслах семьей стоит назвать ту, в которой царит лишь любовь и понимание. Другие считают иначе, мол, воистину счастливой семьей будет та, в которой уживаются, как любовь, так и строгость, как спокойствие, так и буйная радость.

Но такие сжатые определения семьи не могут раскрыть и доли достоинства этого слова. Все вышеперечисленное - это лишь некая часть воспитательного процесса, но нисколько не значение столь прекрасного слова.

Счастливая семья - эта та семья, в которой ты любишь и одновременно ты же любим. В минуты горя мы обратимся за помощью к самым близким и дорогим нам людям, которые знают нас, как никто иной. Эти люди, помогающие пережить тяжкие невзгоды, эти люди, уважающие наше мнение, эти люди, любящие нас искренне, - они и есть самая лучшая и счастливая семья.

Семья - это вам не просто кровные связи. Это слово имеет более глубокое значение. Помните об этом.

***

Не сожалею я о шаге
Внезапно сделанном когда-то,
Ведь если бы молчала скромно
Не стала б жизнь твоя мне домом.

В тебе, как в музе для поэта,
Моя душа ищет ответа.
В твоем искусстве ищет отклик,
А видит только лишь твой лик.

Твое искусство станет светом
В мои неяркие деньки.
Твой взор счастливый станет небом
Коли падут мои труды.

***

Прошу настойчиво, но тихо:
"Пожалуйста, взгляни украдкой мне в глаза"
И пусть зардеются ланиты,
И пусть сгорю я от стыда...

С ВЕРОЙ В РЕБЕНКА

Фатима ПОЛИЕНКО

Я мама двоих детей. Старшенькому сыночку исполнилось нынче 30 годиков, совсем большой мальчик. Нет, не мальчик, конечно – взрослый мужчина, глава семьи, отец замечательного светловолосого четырехлетнего мальчонки – моего внучка. Но для родителей, как известно, дети в любом возрасте остаются детьми.

Младшая пятнадцатилетняя дочь, закончила 9-й класс и поступила в колледж в Екатеринбурге. Вот и выпорхнул мой ребенок из родительского гнездышка.

Изрядно поистерлись и перемешались в памяти даты. Но каждая ссадина, каждая слезинка детей оставила на сердце свой след. До сих пор перед глазами стоит картина, когда пятилетний сынишка прибежал домой с громким ревом, размазывая по лицу слезы, кровь и грязь. Упал! Щекой проехался по каменистому пригорку. В мягкие ткани впились десятки острых камней. Помню, как сердце тогда сжалось и ухнуло куда-то вниз.

Моментов таких за годы было не мало, как и у всех. Любую неудачу, промах, боль наших детей каждый нормальный родитель переживает как собственные. И, безусловно, каждый из нас всем сердцем желает, чтобы ребенок вырос счастливым человеком, уверенно шел по жизни, ставил цели и добивался их. Что же мы – родители должны сделать, чтобы все сложилось именно так, а не иначе? На мой взгляд, могут только родители, сумевшие сделать своих детей успешными и счастливыми.

"А" в круге"
01.09.
2019
№4 (34)

ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

ЧУДО, СОТВОРЕННОЕ ЛЮБОВЬЮ

ЭССЕ

Дарья ЛАСТОВЧУК

На нашей планете живут около 7,5 млрд. человек и среди них есть, как добрые, так и злые, и, что хуже – равнодушные. Но все-таки добрых людей на земле гораздо больше. Ведь если бы злых было бы больше, на Земле давно бы наступил хаос. А все люди вели бы между собой непрерывную войну до полного уничтожения человечества. Но, я надеюсь, нам это не грозит.

Добрых людей, конечно же больше. Среди них есть самые добрые и, к сожалению, многих мы не знаем, ни в лицо, ни по имени, но они среди нас. Это: доктора, которые ежедневно спасают сотни и даже тысячи человеческих жизней; спасатели, которые выручают людей из жизнеопасных ситуаций; полиция, которая обеспечивает безопасность наших жизней.

А разве обязательно надо быть врачом, спасателем или полицейским по – образованию, чтобы совершать добрые дела? Разве дворник, который приютил маленького бездомного котенка не добрый человек? Разве консьержка, которая отдала семье, пострадавшей в пожаре, часть своей одежды и какие – то гроши на хлеб злой или равнодушный человек? Конечно же нет! Я уверена, что каждый человек совершал, хоть маленький, но от всего сердца, благородный поступок и, возможно, даже и не заметил этого. Например, помог перейти дорогу пожилой старушке или зимой насыпал в кормушку хлебные крошки, чтобы птицы в лютые морозы не умерли с голоду. Правда, мы не говорим о таких делах, как о великих подвигах, но, тем не менее, знаем, что каждый, кто совершал похожий поступок, является добрым человеком. Но есть поступки, которые не остаются не замеченными и таких поступков много и совершаются они тоже очень часто. Про один из таких поступков я вам сейчас расскажу.

Для меня самыми добрыми людьми на свете являются родители. Не один раз за всю жизнь они совершили добрый поступок и в будущем будут совершать. Но никакой из этих поступков не сравнится с одним очень важным и особенным, который родители совершают на протяжении вот уже двадцать одного года.

В нашей семье трое детей и всех нас очень любят родители, но больше всех мы любим моего старшего брата – Диму. Ему двадцать один год. По нему даже не скажешь, что двадцать лет назад врачи поставили ему диагноз – «синдром Дауна».

В детстве я не обращала на это никакого внимания. Для меня он был обычным мальчишкой, который почти ничем не отличается от других детей: так же, как все он ходил в детский сад; так же, как все заводил друзей; так же, как все ходил в школу и пусть он даже и не заканчивал ее. И вот, спустя много лет, я стала более внимательной и теперь часто слышу по телевизору или из уст какого-нибудь человека, что очередная семья оставила в роддоме или отдала в интернат или еще хуже – избавилась от ребенка с таким же диагнозом, как и у моего брата. Как? Как можно избавиться от своего родного ребенка? Согласна, «синдром Дауна» - не подарок. Но с этим можно жить. Главное - любить ребенка и верить, что все будет хорошо! Именно так поступают мои родители.

Двадцать два года назад мои родители поженились и уже через год у них родился сыночек, которого решили назвать Димой. Он рос в большой дружной семье, в которой все его очень любили. Мальчик ни в чем не нуждался. Все, что нужно - у него было, а главное – у него были любящие родители. Все было хорошо, но через какое-то время родители стали замечать странности в поведении сына: бывало он задыхался, а при разговорах стал часто просвистывать. Мама с папой заволновались, повели его на прием к врачу. На очередном осмотре доктор поставил диагноз – «синдром Дауна». Для моих родителей это был удар в самое сердце. Мама очень расстроилась. Несколько дней не спала по ночам, а днем плакала, не переставая и все думала «Как жить дальше?». Папа на несколько дней ушел в себя, погрузился с головой в свои мысли и в его голове возникал такой же вопрос, как и у его жены. Но когда врачи предложили оставить, отказаться от ребенка это состояние, как ветром сдуло. Родители, как будто проснулись от долгого сна и наконец-то поняли, что жизнь-то продолжается. Надо жить дальше, преодолевая все трудности и препятствия. А главное - любить, ведь любовь – лучшее лекарство. Любить своего маленького сына, несмотря на страшный диагноз и продолжать воспитывать его и растить, как здорового ребенка. Вот залог успеха!

ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

ЧУДО, СОТВОРЕННОЕ ЛЮБОВЬЮ

ЭССЕ

Все родственники, друзья, знакомые поддержали моих родителей и помогали, кто чем может. Большой вклад в воспитании Димы внесла наша бабушка – Татьяна Петровна. Она больше всех его любила и любит. В детский сад его устроила, сама была у него воспитательницей. Бабушка постоянно с ним занималась, обучала его, общалась. И ее труды не пропали даром. Конечно же не без помощи родителей, Дима долгое время почти ничем не отличался от других детей, шел с ними наравне. Уже потом мальчик стал понемногу отставать в развитии.

Все уже давно смирились со страшным диагнозом и уже порой забывали про его существование. Но через несколько лет возникла новая проблема. Все это время родители продолжали водить Диму на приемы к врачам, покупать разные лекарства, проходить лечения. И вот, на одном и таких приемов врач назвал еще один диагноз, не менее устрашающий, чем первый. Это – порок сердца.

После этого дня визиты к врачам участились. Лекарств потребовалось гораздо больше и, естественно, цены препаратов вводили в шок родителей. Но ничто их не останавливало. На любое лекарство, на любое лечение, на любую процедуру, даже самую дорогую, родители находили средства.

Много раз приходилось возить сына к городским врачам, проходить осмотры и лечиться. Однажды папа с Димой поехали в Иркутск на лечение. В больнице они долго прождали, пока их примет врач. И вот он наконец освободился и принял. Не посмотрев даже на анализы, не изучив историю болезни, он предложил на следующий же день сделать операцию на сердце. Мысль, что ребенка хотят положить под нож, даже напугала отца. Решиться на этот рискованный шаг он так и не смог. К тому же его сильно возмутило и разозлило безалаберное и легкомысленное поведение врача. Он встал и решительно увел ребенка из больницы. Так как лечение все-равно нужно было пройти, решили пойти в другую больницу, к другому врачу. И вот они на месте. Их довольно-таки быстро приняли, заставили сдать необходимые анализы, рентген и только после этих долгих мер, собрались втроем: врач и отец с сыном. Доктор ошарашил новостью. Оказалось, что все эти бесконечные лечения, дорогостоящие лекарства, бесчисленные посещения врачей не пропали даром. Порок сердца удалось вылечить! Нельзя передать, как были счастливы родители и все, кого волновало здоровье моего брата Димы. Родители вздохнули полной грудью, свободно и легко. Прошло уже очень много лет с тех пор. Дима перестал так часто посещать врачей и пить дорогие лекарства. Все, что можно было, родители сделали и пусть от «синдрома Дауна» не удастся избавиться, но все-таки они сумели сформировать в своем сыне личность.

С другой стороны, родители сделали невозможное. Большинство детей с таким диагнозом склонны к агрессии, вспышкам гнева и необдуманным поступкам. Но мой Дима другой. Он добрый и отзывчивый, трудолюбивый и дружелюбный. К нему каждый день на улице подходят мальчики и девочки, парни и девушки, взрослые мужчины и женщины. Все они с удовольствием здороваются с моим братом, пожимают ему руку, обнимают, спрашивают о его делах, интересуются его здоровьем. Разве к плохому человеку будут так обращаться? Конечно же нет. А к Диме так обращаются потому, что его прекрасно воспитали самые лучшие родители. Я очень ими горжусь и люблю их. И говорю им: **«Спасибо! Спасибо за все, что они для нас сделали, делают и еще сделают. Спасибо!»**

ЛЕТО-СЛАВНАЯ ПОРА

ВОЛШЕБСТВО ПОД НАЗВАНИЕМ ЛЕТО

ЭССЕ

Анна ЗОНТОВА

Что такое лето? Что это слово значит для вас? Но что же такого особенного в этом времени года? За что его любит почти каждый человек? Я расскажу о своих эмоциях.

Лето есть одно из самых прекраснейших времен года. Именно летом душа творческого человека радуется и воспевает каждую прелесть удивительной жизни.

Я восхищаюсь летом за теплое и нежное дыхание ветра, что ласкает загорелые ключицы и плечи. Одно лишь дуновение превозносит сердце и душу до состояния блаженства и пречистого умиротворения. Что может быть прекрасней времени, когда ты молод и полон сил для будущих свершений, а теплый летний ветерок ласково уносит прядь со спокойного лица?..

Я восхищаюсь летом за тихие вечера, полные красочных, поражающих воображение, закатов. Буйство оттенков на вечернем небосводе невольно приковывает к себе взгляд, и узрев однажды это летнее чудо, тонкие натуры навсегда влюбляются в столь прекрасное совершенство.

Я восхищаюсь летом за малахитовые лесные чащи, полные солнечного света, который пробивается сквозь множество зеленоватых юных листочков. В этих лесах существует некая магия, понимаете?

Я восхищаюсь летом за обворожительные рассветы, медовые лучи которых смеют разбудить нас по утрам. Золотистые нити разрезают прохладный воздух, который смешался с утренней дымкой. Узрев хоть раз это нечто прекрасное, у писателей появлялось желание вставать раньше, дабы успеть взглянуть на поднимающийся солнечный диск.

Я восхищаюсь летом лишь за те одновременно изысканные и одновременно простые моменты, ради которых хочется не спать до утра, или же ради которых мы, наоборот, спим до обеда.

Летом мы свободны. Летом мы прекрасны. Летом мы просто счастливы.

***

Явись ко мне, душевный свет!
Явись ко мне, душевный рай!
Явись ко мне сквозь сотни лет.
Явись ко мне как месяц май.

Явись, сними с меня оковы.
Оковы зависти и зла.
Освободи от черни темной.
Освободи: вокруг лишь мгла.

***

Не цветет унылая ива,
Обнажив свои ветви-штыки.
И уходит любовь игриво,
Не оставив в душе ни строки.

Фото **Дарьи БУЛАНОВОЙ**

ЛЕТО-СЛАВНАЯ ПОРА

…А НА МОРЕ БЕЛЫЙ ПЕСОК

ЭССЕ

Ваша **АСЯ**

А на море белый песок... Но сейчас не об этом.

Конечно, море и одесский юмор - первое, что приходит на ум, когда мы слышим название этого прекрасного города. При этом, море действительно завораживает своей прозрачной водой и обилием медуз.

А вот одесский юмор уже ближе к нашей теме, потому что поговорим об ОДЕССКОМ КОЛОРИТЕ мы решили, приехав из суетного Киева. Оказалось, из одной суеты попали в другую. Хотя пытались ее избежать, но здесь суета совсееем другая. Сначала мы разочаровались, но потом поняли, что если в Киеве все постоянно куда-то бегут и не успевают наслаждаться жизнью (как и в Москве, только в меньшей мере), то в Одессе суета как раз основывается на том, что КАЖДЫЙ, будь то турист, или местный, пытается по полной насладиться. И у большинства это действительно получается.

То, что одесситов можно узнать по манере общения - чистая правда. Шутки, интонация, смешанный язык - все это у них в крови. Невозможно описать словами, какой кайф испытываешь, при общении с одесситами.

В городе прекрасно все: история, архитектура, ритм жизни. Одна из главных достопримечательностей: Потемкинская лестница (сейчас на реставрации), рынок «Привоз» (старый и новый), и, конечно же, Дерибасовская (центральная улица города, которая запала в мою душу надолго.

Одесса показалась мне отдельным государством, в котором не думают о политике, проблемах и трудностях. Одесса заставляет отдыхать душой, несмотря на свой контраст.

Одесса - определенно тот город, в который я вернусь еще не один раз. И вам сюда приехать советую.

ЛЕТО-СЛАВНАЯ ПОРА

АРМЕНИЯ – РОДИНА МОЯ

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Ашхен МУРАДЯН

Этим летом я отдыхала в своей родной стране, в Армении. Этот месяц был самым прекрасным и чудесным. Если вы полетите в эту страну, то уже в самолете сможете увидеть многочисленные горы, покрытые снегом.

Когда выезжаешь из аэропорта, то кажется обычный город. Но лишь выехав из столицы со всех сторон вас будут окружать горы, не высокие, но прекрасные. Чтобы увидеть вблизи эти горы мы поехали в Нораванк. Это монастырский корпус, построенный XIII-XIV вв. Так же здесь на территории расположена двухэтажная церковь Сурб Аствацацин с узкими консольными лестницами. Это ущелье славится отвесными красными скалами, возвышающимися за монастырем.

На следующий день мы поехали в Хор Вирап, куда все туристы, да и все армяне приезжают, чтобы увидеть главную историческую достопримечательность Армении - гору Арарат. Так же здесь находится монастырь Хор Вирап. На территории монастыря, в его центральной части, также находится большая церковь Пресвятой Богородицы.

И это еще не все прекрасные уголки Армении. Я очень рада, что побывала в этих прекрасных местах. Получила много эмоций и сделала для себя новые открытия.

ЛЕТО-СЛАВНАЯ ПОРА

ЕВПАТОРИЯ – ГОРОД МОЙ РОДНОЙ

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

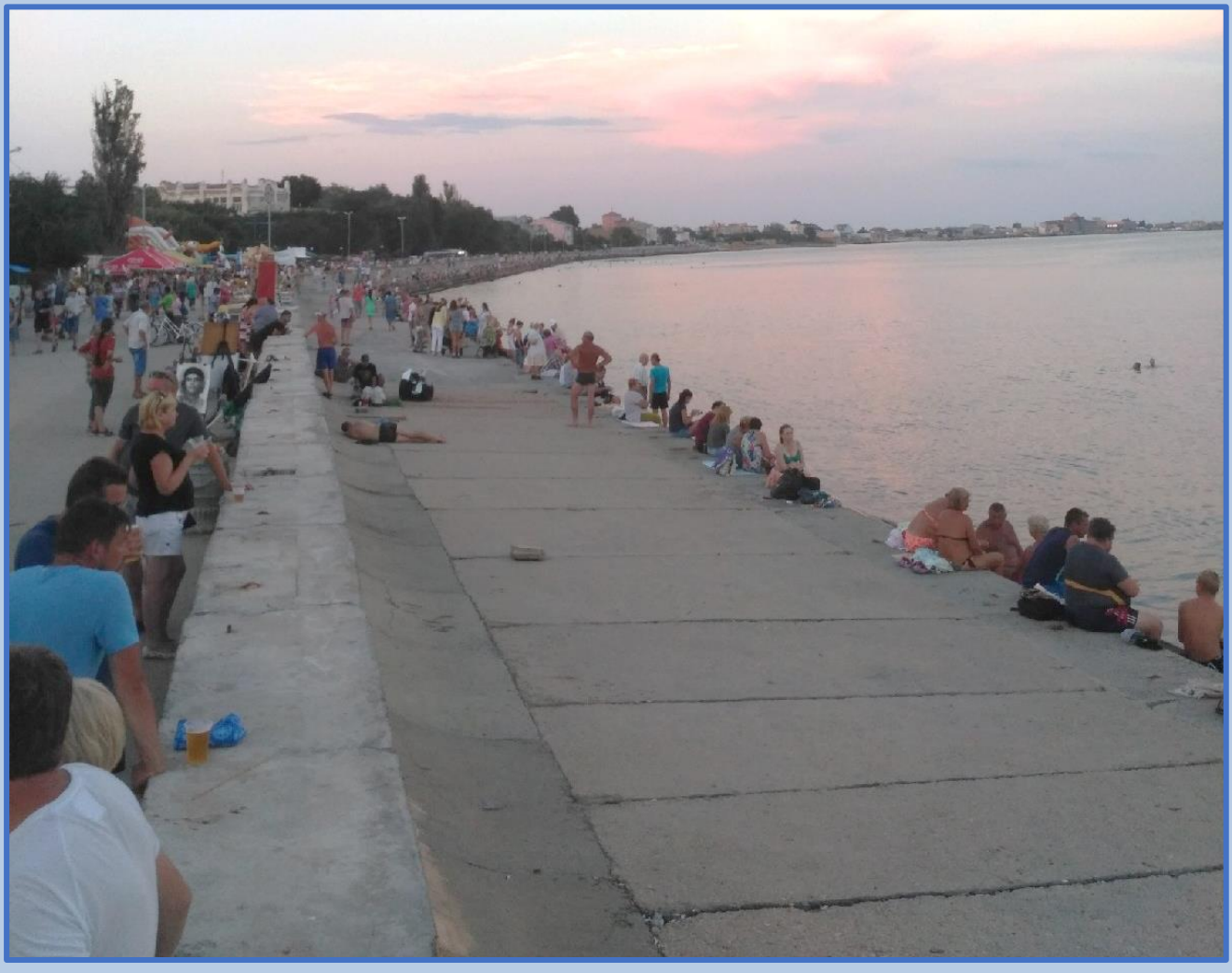
Яна СУСЛОВА

В августе этого года я была в Евпатории уже четвертый раз. В этот город я сразу влюбилась. Здесь очень спокойно и атмосферно в отличие от шумной Москвы. В Евпатории много домов с красивыми балкончиками, многим из которых около двухсот лет.

Также в этом городе осталось много строений от советских времен: кинотеатр, разные санатории. На улице Караимской даже открылся «магазин ненужных вещей», в котором продаются советские вещи. Здесь можно найти всё, от пионерского значка до шлема летчика.

Мы часто гуляли по Евпаторийской набережной. Там очень красиво и открывается волшебный вид на море. А по пятницам мы ходили на улицу Караимскую. На этой улице есть мечеть Джума-Джами. Так же именно в этот день проходила большая ярмарка, на которой выставляются товары, большинство которых ручной работы.

Евпатория – это прекрасный город и для меня он уже как второй дом. Я много знаю про этот город и люблю его как родной, надеюсь, в следующем году я снова приеду сюда.



ЛЕТО-СЛАВНАЯ ПОРА

ЛЕТО, ВРЕМЯ, ЖИЗНЬ…

ЭССЕ

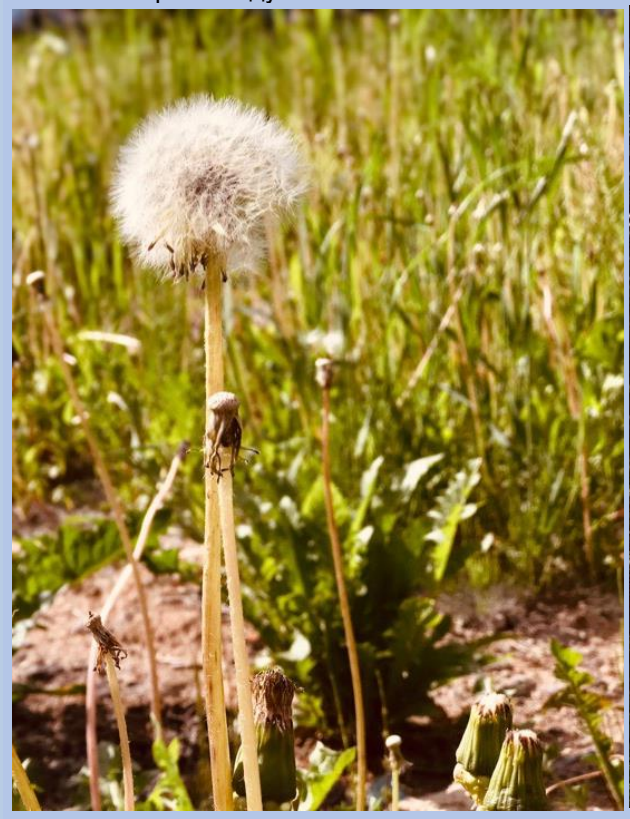
Изабелла АРБУЗОВА

Лето - время приключений и езды на велосипеде. Лето - звук запахов одуванчика и сирени, множество цветов на огромной поляне и скошенная трава на даче. Это пора воздушных шаров на небе, бесконечное лаянье собак, звезд на небе под пенье сверчков и лягушек.

Лето - не просто яркое и жаркое солнце. Это солнце, которое дарит всему живому счастье, радость и тепло, а также витамин D и теплую воду в земле. Лето - вкусный и красивый дождь, запах после ливня, и затишье: все как будто вымирают на улицах и переулках страны, боясь промокнуть под каплями с небес. Гулять под дождем прекрасно, ходить и улыбаться насквозь мокрым и сохнуть в объятиях лучей солнца с любимыми людьми - разве не чудесно?! Это восхитительно и безгранично душевно!

Чудеса случаются во все времена: зимой земля промерзает, чтобы лето было урожайным и живые организмы снова начала сооружать дома и плодить потомство, некоторые птицы улетают, не перенося холод, но весною прилетают и все расцветает плавным переходом к лету, а осень готовит мир к зиме, чтобы снова расцвети - и все это происходит взаимосвязано и важно для каждого дня жизни и развития всего существования.

А вот самое важное время то, что у нас есть. Это время жизни. Это твое время. Время твое и ни чье больше. Цените время, дорожите им. Та минута, которую ты теряешь на бестолковщину, может оказаться самой важной в последний момент. Не теряй время. Не теряй жизнь. Времена года - всего лишь внешняя оболочка природы, а время твое - жизнь, которая дана для реализации себя, воплощения мечты и опыта набранной душой.



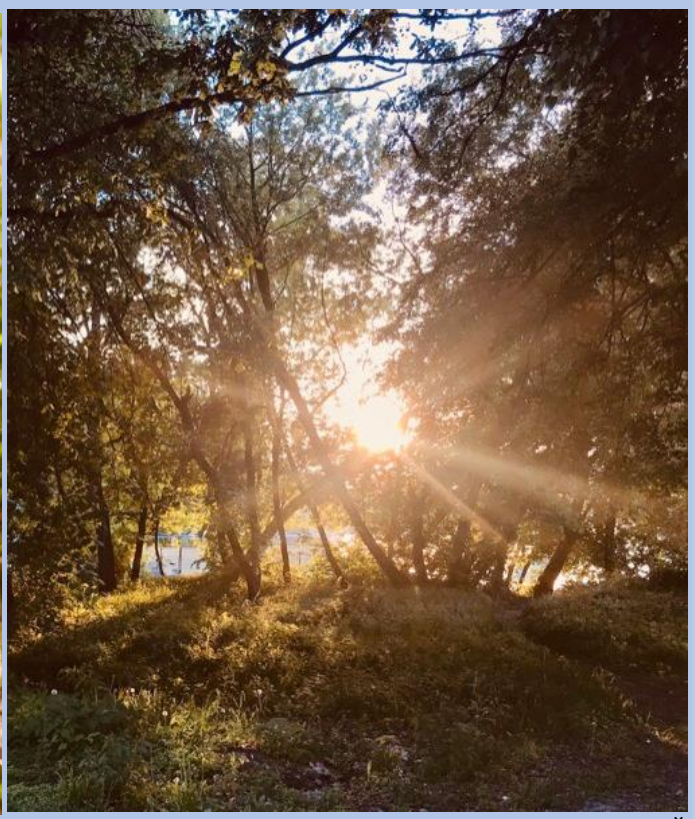


Фото **Анастасии СВЕТЛИЧНОЙ**

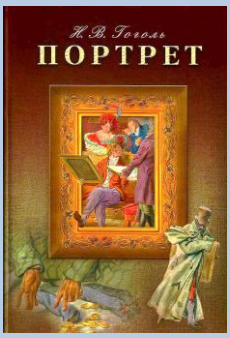
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

УНИКАЛЬНОСТЬ ЛИЧНОСТИ И ЖИЗНЕННЫЕ ИСКУШЕНИЯ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ

Яна СУСЛОВА

Мне очень понравился роман **«Человек-невидимка».** Произведение было безумно интересно читать. Для меня было много действительно увлекательных моментов, например, когда Гриффин, главный персонаж, только недавно стал невидимым и чувствовал себя «зрячим в городе слепых». Интересно наблюдать, как гениальный ученый пытался добиться своей цели - запугать всех людей в стране и захватить власть. Но второй ученый Кемп не поддержал идею Гриффина и обратился в полицию. После этого Гриффин начал охоту на своего бывшего товарища. В конце концов это привело «невидимку» к его же гибели. А его научные записи украл бродяга Марвел, который хотел расшифровать их и тоже стать невидимым, чтобы жить в достатке. Но у него этого конечно же не получилось. А смысл романа заключается, на мой взгляд в том, что даже самое гениальное изобретение может привести к не очень хорошим последствиям.



Петербургские повести — это сборник, который включает произведения: **«Нос», «Записки сумасшедшего», «Невский проспект», «Портрет» и «Шинель».** Все эти произведения очень интересны своим сюжетом и описанием. Больше всего меня зацепило и глубоко осталось в сердце произведение «Портрет». Оно, по моему мнению, было самым ярким и наиболее интересным. Гоголь описывает конфликт подлинного таланта с демоническим началом. В глазах старика, изображенного на портрете, художник видит себя из-за того, что он отдал душу дьяволу. Его очень раздражает портрет.

Смысл произведения – чем более личность уникальна, тем больше она встречает искушений в своей жизни.

Иллюстрации из открытых источников

ФИЛОСОФИЯ МОДЫ

К ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ С УВАЖЕНИЕМ

ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Яна СУСЛОВА

Я хочу немного порассуждать на тему внешности. Многие сейчас красят свои волосы, делают разные необычные прически, одеваются броско и ярко на фоне остальных. А люди искоса смотрят, осуждают, полагая это ненормальным и вульгарным.

Как же в таком случае человек может выразить свое «Я»? Конечно же все имеет определенные границы и их нужно соблюдать. Но если это выглядит красиво, эстетично и в первую очередь опрятно, то почему бы и нет? Каждому человеку нравится что-то свое. Кому-то по душе брюки, а кто-то предпочитает платья и юбки. И таких различий море. У каждого свои предпочтения в одежде, стиле и во всем остальном. Как мне кажется, эти индивидуальные предпочтения нужно уважать. Каждый делает то, что считает для себя нужным.

Люди с необычной внешностью в первую очередь пытаются добавить в свою жизнь и возможно даже в жизни других людей больше красок. Они создают то тело, в котором им комфортно и приятно находиться. Кто-то может заниматься спортом, потому что ему это просто нравится, ему нравится работать над своим телом. Кому-то же спорт противен и у этого человека есть свои аргументы на это.

Давайте же уважать мнение каждого. Это очень важно, а также нужно уважать выбор человека, который он сделал сам.

МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА

Представляем работы **Дарьи ЛАСТОВЧУК**, учащейся 10-го класса МБОУ СОШ №29 р.п. Чунский Иркутской области и члена редколлегии «А» в КРУГе». *«Ну обычно я чувствую умиротворенность. Когда рисую, забываю о всех проблемах и погружаюсь в процесс создания произведения. В такие моменты стараюсь ни о чем не думать и наслаждаться тишиной и спокойствием».*

ШКАТУЛКА МЫСЛЕЙ

УЛЫБКУ, КАК МАСКУ НАДЕНУ

«Написала этот стих для себя, точнее для своей души и так же для тех людей, которые несмотря ни на что... сквозь все преграды, что им так любезно предоставила жизнь, идут к своей мечте».

ДЕВУШКА В ЗЕЛЕНОМ ШАРФЕ

* * *

У меня характер прескверный...
Без тебя очень сильно грущу...
Каждый день жду твоих сообщений
Слишком сильно тебя я люблю.
В мыслях о тебе засыпаю,
А на утро... опять без тебя.
Без любви все цветы умирают...
Точно так же, как умру сейчас я.
Соглашусь, мой характер ужасен:
Он наивен, он странен и глуп.
Этот мир для меня так опасен...
И выходит лишь замкнутый круг...
Слишком много я чувств открываю,
Этих искренних и простых.
Пусть... прекрасно я понимаю,
Ничего не увидишь ты в них.
Я не жду от тебя уж свиданий...
И поддержки теперь я не жду.
Я улыбку, как маску надену,
Скрыв горячую эту слезу.

ЛЕЧЕНИЕ ОТ АГРЕССИВНОСТИ – ЛЮБОВЬ И ДОБРОТА

Яна СУСЛОВА

Будучи в Крыму, мы как-то всей семьей поехали на дикий пляж. Тогда-то я и заметила бездомную собаку. Она была напугана и ее глаза были грустные и наполнены недоверием.

Я решила подойти к ней. Сначала она с испугом посмотрела на меня. Протянула к ней руку и начала гладить, и собака завиляла хвостом. Она смотрела на меня радостным, но отчаянным взглядом. Мне было ее очень жалко. Если бы я могла ее забрать с собой домой, думаю она была бы замечательной, любящей и верной собакой.

После этого случая, вспомнила, что не все бездонные собаки такие. Есть и агрессивные дворняги. И люди часто смотрят на них с презрением, винят этих собак за их агрессию. Но, люди, уверены ли вы, что в агрессивности виновата только собака?

Ведь откуда у животного может накопиться столько злости и ненависти? Оттуда... Это же

виноваты люди, мы с вами! Только человек при виде бездомной собаки может пнуть ее, просто так, ни за что. Только человек может издеваться над животным. Только человек может причинить боль животному просто так, ради своей забавы.

И после всего этого вы все также будете продолжать обвинять животных в агрессивности?

Взгляни в мои глаза

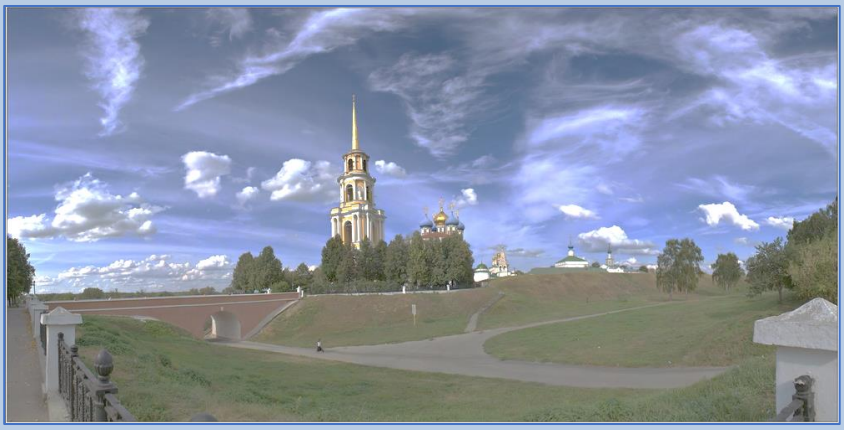
Фото из открытых источников

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

НЕВЕРОЯТНАЯ ЛЮБОВЬ К СОЗЕРЦАНИЮ НЕБА

ЭССЕ

АННА ЗОНТОВА



Я усталым таким еще не был.
В эту серую морозь и слизь
Мне приснилось рязанское небо
И моя непутевая жизнь.
Сергей Есенин

Последние годы в моих нечетких, размытых и далеких воспоминаниях все чаще и чаще является рязанское небо. Именно под этим синеватым, волнующим душу, небосводом прошло мое детство, началась моя юность... До сих пор помню его вели чественный стан, такой далекий и совершенный, такой недоступный для нас, простых людей, приросших к грешной земле... Но буйные яркие фантазии юного ума позволяли зреть выше невесомой завесы облаков, которая часто затмевала нечто более утонченное и прекрасное, например мелкие, точно осколки горного хрусталя, россыпи сапфировых сияющих звезд... Но что же в этом торжестве недосягаемой выси влекло чувственное сердце более всего? Может, забытые детские воспоминания, которые неотрывно были связаны с неприступной красой рязанского небосклона?.. Или же романтичные мечты еще зеленого ума, отраженные в тихом взгляде, устремленном на иссиня-черную небесную твердь...

Да, помню, всю свою жизнь во мне жила и трепетала невероятная любовь к созерцанию неба. И даже оказываясь в новых местах, прежде всего взор невольно устремлялся в высь. А иногда, будучи в объятиях Морфея, виделось мне рязанское caelum sidereum, такое недосягаемое, такое воистину прекрасное...

А ведь один день из жизни рязанских небес намного многообразнее, чем может показаться на первый взгляд. - каждый миг полон искусства... И робко, вспоминая каждую незначительную деталь, попытаюсь описать все то, что происходит в небесной лазури и на душе каждое мгновение...

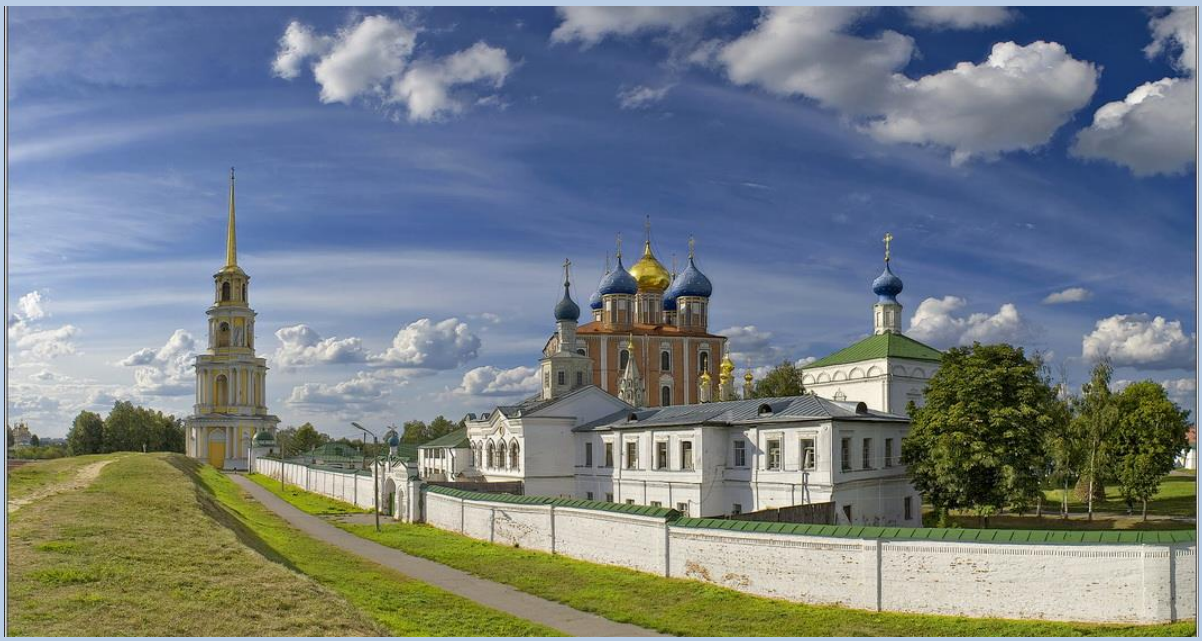
Раннее утро. Восход солнца. Медовые лучи игриво начинали щекотать иссохшие листы потертой книги. За окном начинал разгораться рассвет. В тот дивный момент что-то кольнуло чувственное сердце и стало ясно: пора идти. Идти навстречу небесному светилу, которое медленно, но торжественно поднимается из-за горизонта. Идти навстречу новому дню, полному беззаботных радостей юности. На дворе было удивительно свежо, все окутывала предрассветная дымка. Трава клонилась к сырой земле, отяжеляла ее, точно драгоценные жемчуга, утренняя роса. Небосвод переливался свинцовыми оттенками надвигающейся осени, но нежно-золотой луч разрезал студеный воздух, какой бывает только ранним августовским утром. И вот весь небесный купол затянуло легкими сероватыми облаками, которые торжественно проплывали мимо угасающего летнего солнца. Разгоняя синеватые звезды с груди небесного свода, занимался рассвет. Эта спокойная и мирная картина, казалось, могла длиться вечность, но уже через пару мгновений солнечный диск торжественно начал всплывать все выше и выше, озаряя янтарным светом, казалось бы, весь мир, а ступни мои так и остались на изумрудной хладной траве, а глаза продолжали вглядываться ввысь, а юное сердце все также ритмично стучало, восхищенное столь чем-то чудесным, столь чем-то прекрасным...

Небо на Рязанским кремлем
Фото из открытых источников

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

НЕВЕРОЯТНАЯ ЛЮБОВЬ К СОЗЕРЦАНИЮ НЕБА

ЭССЕ



Небо в мгновение ока окрасилось множеством оттенков, и из печального свинца превратилось в восхищающее воображение безумие цвета. Огненные росчерки переливались с персиковыми лучами распаляющегося солнца... Медленно, точно в бальном танце, перехлестывались на небосводе малиновый и розовый... Торжественно плывущие облака замерли на миг и, одевшись в янтарный свет, продолжили путь по бескрайней, волнующей сердце, выси. А ведь это только начало дня, сколько прекрасного еще впереди!..

Летний день. Солнце в зените. Небо, такое далекое и до рези в глазах лазурное, восхищало столь величественным станом, столь невесомой завесой легких облаков... Медовые лучи угасающего солнца дарили последнее тепло бренной земле, хранившей еще утреннюю сырость. На сердце так спокойно и отрадно, что хочется просто созерцать, не двигаясь, не дыша, не нарушая тихой прелести удивительного небосклона...

Надвигается вечер. Солнце лениво катиться за горизонт. Небосвод, перед тем как угаснуть и рассыпать сияющие звезды, дарует нам воистину чудесный закат. Как тлеют угли, так и тлело уставшее светило: медленно, тихо, изредка пульсируя нитью гаснувшей жизни. Солнце, огненно-красное, тянуло малиновые лучи к еще теплой земле, а облака, окрашенные в розовато-пурпурный свет, провожали этот день, приветствуя надвигающуюся ночь. И действительно: уже где-то вдалеке вспыхивали яркие голубоватые звезды...

Догорел закат. Сверкают звезды. На рязанские просторы опустилась ночь. Морозный воздух едва касался крон вековых деревьев с чуть зримой златой проседью. Небосвод цвета аспида раскинулся надо мною, а мерцающие звезды, точно тающие сапфиры, не слышимо горели ночной порой. Но главное чудо, главный венец сотворения небес есть луна... Такая величественная и далекая, как неприступная королева, дарит она алый свет спящим просторам. И от дарования этого благодарно вздыхали ржаные поля, томно шевелились усталые клены, обреченные свой век печальный стоять на месте, беззлобно завидуя свободному свежему ветру...

** caelum sidereum - в переводе с латинского означает звездное небо.*

Небо над Рязанью

Фото из открытых источников

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

О Т К Р Ы Т И Е

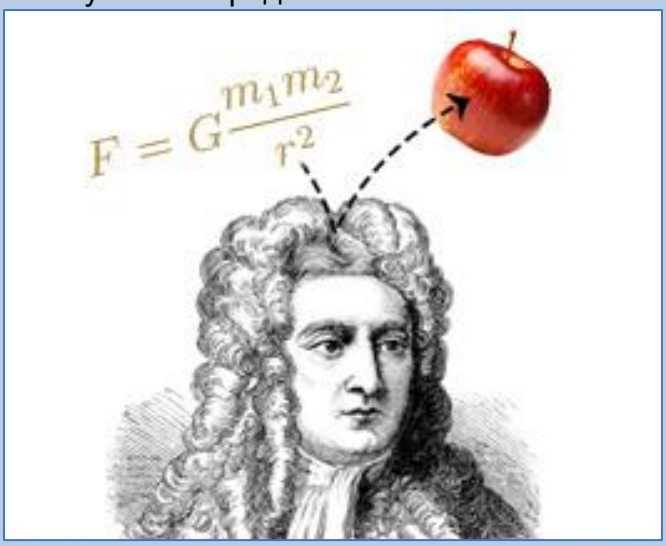
РАССКАЗ

Кузьма ЗАГОРОДНЕВ

Как-то раз, когда Ваня учил физику, а Филипп и Дима играли в мяч, мяч пролетел около рабочего стола Вани. Филипп побежал за мячом и случайно заглянул в учебник Вани. Прочитав, как Исаак Ньютон открыл закон Всемирного тяготения, он сказал:

– Вот это здорово! Если бы на него яблоко не упало, он бы так и не открыл закон Всемирного тяготения. Эх, вот повезло, так повезло – на него яблоко упало, а на меня ничего не упало… Хотя нет! На меня Дима в прошлом году упал. Ну, раз на меня что-то упало, то можно что-нибудь открыть.

Полдня он ходил по всем этажам, что-то смотрел, что-то бросал, а потом Ваня услышал радостный вопль:



– От-к-р-ыыыыы-л!

– Что открыл? – удивился Ваня.

– Я узнал, что яблоко падает со второго, третьего, четвертого и пятого этажей, – гордо заявил Филипп.

– Яблоки падают со всех этажей, – возразил Ваня.

– А вот и нет. С нашего этажа не падают!

– Как не падают? – удивился Ваня.

– Мама не дает их в окошко нашего этажа выбрасывать, – ответил Филипп.

– Да уж… – вздохнул Ваня, – тогда попробуй открыть что-нибудь другое.

На следующий день Филипп опять начал изучение разных предметов. Смешал воду с солью, сахаром и мылом. Получилась беловатая мыльная вода со вкусом … – нет, лучше не пробовать!

После неудачного опыта с мыльной водой Филипп занялся изучением растений. Но остановившись на измученном кактусе, решил попробовать что-нибудь новенькое.

Через час, когда Филипп понял, что нельзя класть книжки в соленую кипяченую воду, он решил исследовать что-нибудь на улице. Обошел весь двор и, не найдя ничего подходящего для своего изучения, стал качаться на качелях. Сильно раскачавшись, Филипп не удержался, взмыл вверх и упал на траву. И тут его осенило: при сильном качании на качелях, если плохо держаться, любое тело весом более пятнадцати килограммов взмывает вверх и падает на землю примерно в одном метре от качелей.

Филипп побежал домой и прочитал свой закон всей семье, собравшейся на кухне.

Вот так можно открыть любой закон при любых обстоятельствах или дома, или на качелях во дворе.

Рисунок из открытых источников

ВСЯЧИНКА

О ВЕЛИКОМ И САМОМ СЛОЖНОМ…

ЛЮБОПЫТНО И ПОЗНАВАТЕЛЬНО

По сей день не перестаем удивляться сложности и богатству русского языка. Вот только некоторые занимательные и неожиданные факты, которые вы наверняка не знали.

- Большинство слов с буквой Ф в русском языке — заимствованные. Пушкин гордился тем, что в «Сказке о царе Салтане» было всего лишь одно слово с этой буквой — флот.

- В русском языке есть слова на Ы. Это названия российских городов и рек: Ыгыатта, Ыллымах, Ынахсыт, Ыныкчанский, Ытык-кюёль.

- В русском языке есть слово с уникальной для языка приставкой ко- — закоулок.

- Единственное слово русского языка, которое не имеет корня, — вынуть. Считается, что в этом слове так называемый нулевой корень, находящийся в чередовании с корнем -им- (вын-им-ать). Раньше, примерно до XVII века, этот глагол выглядел как вынять, и в нем был материальный корень, такой же как в снять, обнять, понять (ср. снимать, обнимать, понимать), однако впоследствии корень -ня- был переосмыслен как суффикс -ну- (как в сунуть, дунуть).

- Единственное односложное прилагательное в русском языке — это злой.

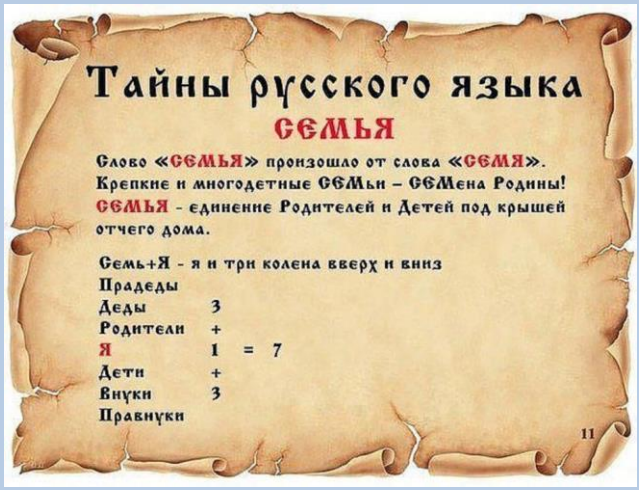
- До XIV века на Руси все неприличные слова назывались «нелепыми глаголами».

- В Книге рекордов Гиннесса 1993 года самым длинным словом русского языка названо рентгеноэлектрокардиографического, в издании 2003 года — превысокомногорассмотрительствующий.

- В русском языке есть так называемые недостаточные глаголы. Иногда у глагола нет какой-либо формы, и это обусловлено законами благозвучия. Например: победить. Он победит, ты победишь, я... победю? побежу? побежду? Филологи предлагают использовать заменяющие конструкции «я одержу победу» или «стану победителем». Поскольку форма 1-го лица единственного числа отсутствует, глагол является «недостаточным».

По материалам сайта AdMe.ru

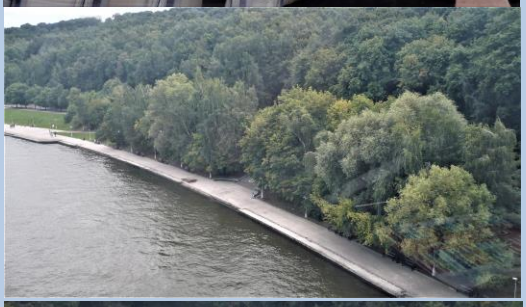
Из открытых источников



Маракуша — противный человек
Хобяка - неловкий
Свербигузка — девка-непоседа
Ащеул — пересмешник, зубоскал

СТОП-КАДР

С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА



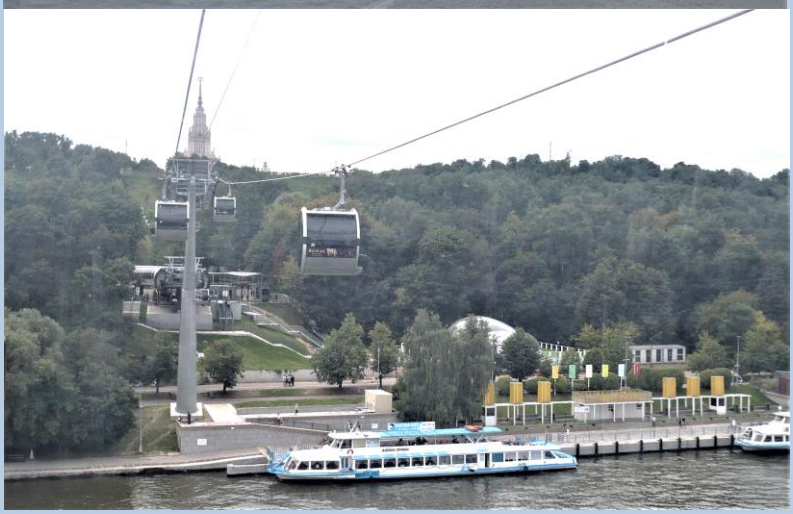


Фото у Воробьевых гор **Фатимы ПОЛИЕНКО и Владимира ТОЛСТИКОВА**

Шеф-редактор	**Елена Геннадьевна ИСАЕВА**
Главный редактор	**Владимир Иванович БАГУЛЬНИК-ТОЛСТИКОВ**
Зам. главного редактора	**Мария Юрьевна КИСПОЕВА**
Редактор	**Никита ТИХОМИРОВ**
Ответственный секретарь	**Полина ЛАЗОВСКАЯ**
Редакционный коллектив	**ПРЕМЬЕР-ЛИГА: Александра РЫСКИНА, Эльнур АЛИЕВ, Мария ЕГОРОВА, Анна ГАЛУШКО, Ми-хаил КРЕНГАУЗ, Екатерина ШУБЕНКОВА, Николай ЛАНБИН, Мария ПОДОБЕД, Регина ШАЙХУТДИНОВА, Ирина Андреевна ЗИНИНА, Лада Викторовна НИКИТЕНКО, Элина Александровна МАСТЕПАНОВА (ШМАКОВА), Анна ЗОНТОВА, Яна СУСЛОВА; ВЫСШАЯ ЛИГА: Ксения КАЛИНИНА-БОЖЕВАЛОВА, Кристина СУРНАЕВА, Дарья КУРАКИНА, Ариана КУЗНЕЦОВА, Анаста-сия ПОТОРОКА, Артем ТВЕРЕЗОВСКИЙ, Фатима Рафиковна ПОЛИЕНКО, Александра ЛЮДИКАЙНЕН, Маргарита Германовна ЕВСТЮНИНА, Михаил ГОНЧАРОВ, Тэя ВИ-НОГРАДОВА, Александра СТЕПАНОВА, Дарья БУЛАНОВА, Патимат МАГОМЕ-ДОВА, Изабелла АРБУЗОВА, Дарья ЛАСТОВЧУК; ПЕРВАЯ ЛИГА: Виктория КУРАКИНА, Ольга НЕДОРЕЗОВА, Анастасия СВЕТЛИЧНАЯ, Виктория КАЛЕНИЦКАЯ, Халиг АКБЕРОВ, Никита МОСКАЛЕВ, Кирилл ЧЕР-НЫШЕВ, Ангелина БЫЧКОВА.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
141700, РФ, Московская обл., г.Долгопрудный, ул. Спортивная, д.3а, каб.40.

E-mail dolgoprudny10@mail.ru
E-mail для обратной связи: bagulnik55@mail.ru
Тираж номера **60 экз**. Распространяется бесплатно.

«А» в КРУГе» зарегистрирована в Реестре «Школьная пресса России».
Рег. № **RSPR-90-02220-Г-01** от 19.12.2014г

«А» в КРУГе» на портале
http://portal.lgo.ru/dosie/izdatelstvo.htm?rn=2220
Персональный сайт **«А» в КРУГе»** - http://avkruge.com

© Перепечатка и использование материалов допускается только с обязательной ссылкой на независимую открытую газету **«А» в КРУГе».**
Мнение авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.