

«А» в КРУГе» - субстанция, которая притягивает, объединяет и вдохновляет всех нас...

ПОБЕДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА «RED JOURNAL»  
ПОБЕДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ШКОЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ  
ПОБЕДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «РАДУГА ТАЛАНТОВ»  
ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ЮН-МЕДИА»  
ПОБЕДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «РОСКОНКУРС»  
ПОБЕДИТЕЛЬ ПРЕМИИ «НАШЕ ПОДМОСКОВЬЕ»



# «А» в КРУГе»



НЕЗАВИСИМАЯ ОТКРЫТАЯ ГАЗЕТА

Учебно-методической лаборатории детско-юношеской журналистики

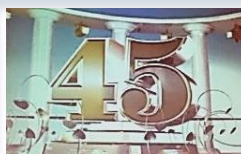
№ 3 (40), 31.12.2021

Газета выходит с 27.05.2014 года

## С Новым 2022-м годом и Рождеством!!!

*Пусть наступивший год станет лучшим в нашей жизни!  
Приятных и радостных хлопот! Счастья и любви!  
Незабываемых мгновений! Ярких впечатлений!  
И, а это самое главное, всем отменного здоровья!*

**Уходящий год подарил нам две новости:  
первая - праздничная, вторая - приятная.  
Начнем с первой, праздничной.**



1 сентября 2021 года АОУ школе № 10 г.о. Долгопрудный Московской области исполнилось 45 лет со дня открытия образовательного учреждения.

В связи с эпидемиологической ситуацией педколлектив с юбилейной датой удалось поздравить только 30-го декабря, за сутки перед встречей Нового 2022-го года.

**С праздником, коллеги!!!**

**3-7стр.**

\* \* \*

**Приятная новость –  
ПОБЕДА в основной номинации  
под номером №1  
конкурса Московской области  
«ЮН-МЕДИА»:**

**Лучшая визитная карточка  
школьной редакции – «А» в КРУГе»,  
независимая открытая газета.**

**АОУ СОШ №10, г.о. Долгопрудный.  
Руководитель –  
Толстикова Владимир Иванович.**

**12стр.**



## А Ф И Ш А

НОМЕРА

\* \* \*

**Стр. 2**

Если верить в чудо – оно свершится

\* \* \*

**Стр. 9**

С верой  
в Деда Мороза

\* \* \*

**Стр. 16-18**

Призрак живой жуши

\* \* \*

**Стр. 19**

Жизнь –  
это когда верят...

\* \* \*

**Стр. 20-21**

Эссе, убежавшее  
за рамки эссе

\* \* \*

**Стр. 24-26**

Как я вышла замуж  
за... университет

\* \* \*

**Стр. 28-30**

«Хороший учитель –  
не тот, кто любит  
себя в профессии, а  
тот, кто любит то,  
что преподает, и тех,  
кому преподает»

\* \* \*

**Стр. 32-33**

Три в одном: кумир,  
друг, учитель...



САЙТ «А» в КРУГе» - <http://avkruge.com>

E-MAIL для обратной связи [bagulnik55@mail.ru](mailto:bagulnik55@mail.ru)

Читайте нас в соцсетях



AVKRUGE\_COM



«А» в КРУГе»



Газета «А» в КРУГе»

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА



## ЕСЛИ ВЕРИТЬ В ЧУДО – ОНО СВЕРШИТСЯ!

**Уважаемые  
коллеги, педагоги!**

Так уж сложилось, что именно с первого января мы вольно-невольнo готовимся начинать новую жизнь. А новое всегда таит в себе много неизведанного. Поэтому желаю год начинать с приятных дел, которые принесут вам не только достаток, но и удовлетворение, чувство самореализации. Пусть самые невероятные планы в предстоящем году непременно сбудутся.

Желаю вам большей уверенности в завтрашнем дне. И какой бы сложной не была жизнь, пусть она все чаще вас радует, чем огорчает. А что огорчало – оставьте в уходящем году.

Независимо от возраста, человек внутри себя накануне Нового года всегда проникается верой в чудеса. И это прекрасно. Ведь вера в чудо помогает нам преодолевать препятствия любой сложности. Настройте себя на позитив, и реальная жизнь в наступающем году наполнится счастьем, успехами и благополучием!

Авкруговцам же хотелось бы пожелать успехов и достижений на всех направлениях. Наверняка, и у вас еще есть нереализованные желания и мечты. Так пусть они реализуются в полной мере в наступающем году.

Чудо приходит к тем, кто в него искренне верит. Желаю вам ярких и незабываемых впечатлений. И самое главное: никому не болеть!

С Новым 2022-м годом и Рождеством!



**Елена Геннадьевна ИСАЕВА,**  
директор АОУ школы №10

г. Долгопрудный Московской области

Автор иллюстрации **Матвей СОКОЛОВ,**

АОУ школа № 10 г. Долгопрудный Московской области



АОУ ШКОЛЕ № 10 – 45!!!

## ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ, БЛАГОДАРНОСТИ ОБЪЯВЛЕНЫ, НАГРАДЫ ВРУЧЕНЫ, ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ СОСТОЯЛСЯ И ФИЛЬМ О ШКОЛЕ ПРОСМОТРЕЛИ...

Не хотелось начинать с грустного, но именно пандемия помешала нам 1-го сентября 2021-го года в торжественной обстановке отметить 45-летний юбилейный день рождения нашей любимой 10-й школы, в стенах которой находится и редакция независимой открытой газеты «А» в КРУГЕ» по факту ставшей межрегиональной.

Помешала 1-го сентября? А вот 30-го декабря, буквально за сутки до встречи нового 2022-го года такая возможность предоставилась. И администрация во главе с директором школы Еленой Геннадьевной ИСАЕВОЙ оперативно этой возможностью воспользовалась.



Состоялся не просто традиционный педсовет. Это был день, когда в праздничной обстановке прозвучали самые теплые и искренние слова в адрес тех, кто на протяжении многих лет приумножает традиции школы, кто и сейчас «сеет разумное, доброе, вечное», а также отличившимся были вручены грамоты и благодарственные письма. Уча-

щиеся школы тоже не остались в стороне и для сотрудников школы подготовили праздничный концерт. Одной фразой – ПРАЗДНИК СОСТОЯЛСЯ!!!

А тем временем главный редактор газеты «А» в КРУГЕ», педагог дополнительного образования **Владимир Иванович ТОЛСТИКОВ**, заместители директора школы и учителя английского языка **Мария Леонидовна РЫКОВА**, **Анна Петровна ФРОЛЕНКО** подготовили коллективный фоторепортаж о празднике школы, зафиксировав самые яркие эпизоды.

## КОГДА ВОЗРАСТ НЕ ПОМЕХА

45 лет проработала школьной медсестрой в АОУ школе №10 **Жингель Мария Ивановна**. Ровно столько, сколько насчитывает биография школы - 45!!! Подобный факт ЕСТЬ в ДОЛГОПРУДНОМ? Нет!!!

Марии Ивановне зал аплодировал стоя, когда ее награждали. Факт уникальный. А вот СМИ Долгопрудного его пропустили. Жаль.

Кстати, в прошлом году ей исполнилось всего лишь 80 лет. Вырастила не одно поколение в школе. Она работала, когда мы ходили в первый класс. Видела ВСЕХ директоров школы, со всеми находила общий язык и работала.

Родители и сейчас удивляются, когда приводят своих детей: *«Кто Медсестра? Мария Ивановна?!!!! Как?! А сколько же ей лет?»* А ей всего лишь каких-то там только 80!

Мария Ивановна! Земной поклон за то, что ВЫ ЕСТЬ, за Ваш профессионализм и верность школе!!! Здравия Вам отменного и столь отменного жизнелюбия!

Мы гордимся Вами!



## ПЕРВЫЕ – ОНИ САМЫЕ ЯРКИЕ...

Оказывается, что **Бурмистрова Галина Николаевна** - одна из первых выпускниц нашей школы, ставшей потом учителем, и продолжающей в ней работать по сей день.

А теперь подробнее. Она училась в школе №7. Когда построили школу №10, она пошла в 10-й класс (последний, тогда учились 10 лет). Весь 10-й класс из 7-й школы перевели летом 1976 года в школу №10.

Поэтому Галина Николаевна первая, кто пришёл учиться в эту школу и первая ее выпускница. Поступив в педагогический, сразу пришла сюда работать.

Много лет работала учителем начальной школы. Потом отучилась на учителя географии. И только три года назад перестала набирать первые классы, полностью перейдя на географию.

Двадцать лет уже работает заместителем директора по учебно-воспитательной работе.





ЗОЛОТОЙ ФОНД ШКОЛЫ

## ВЫСШАЯ СТЕПЕНЬ ДОВЕРИЯ

Когда родители нынешних учеников вновь приводят своих детей в школу – это говорит лишь об одном: педколлективу ДОВЕРЯЮТ!

Когда же вчерашние выпускники нашей школы возвращаются уже в качестве учителей – это высшая степень ДОВЕРИЯ!!!



Вот они, наша гордость, перед вами:

За пультом – **Прокофьева Элеонора Геннадьевна**, учитель музыки, социальный педагог;

На сцене слева направо: **Бурмистрова Галина Николаевна**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель географии; **Богатова Ольга Николаевна**, заместитель директора по начальной школе, учитель начальной школы; **Довженко Ольга Павловна**, учитель начальной школы; **Трепалина Елена Олеговна**, учитель рисования; **Морозова Елена Вячеславовна**, учитель русского языка и литературы; **Рыкова Мария Леонидовна**, учитель английского языка, заместитель директора по учебно-воспитательной работе; **Фроленко Анна Петровна**, учитель английского языка, заместитель директора по учебно-воспитательной работе; **Медникова Валерия Игоревна**, учитель английского языка; **Ермакова Ольга Петровна**, секретарь.

За кадром – **Пустынникова Елена Юрьевна**, учитель начальной школы, находящаяся на момент съемки в отпуске.

АОУ ШКОЛЕ № 10 – 45!!!

## НАГРАДЫ ЛУЧШИМ К 45-ЛЕТИЮ АОУ ШКОЛЫ № 10

Как мы ранее сообщали, в связи с эпидемиологической ситуацией праздничные мероприятия, посвященные юбилею школы удалось провести буквально перед самым окончанием 2021-года, 30 декабря. В этот день состоялось торжественное награждение сотрудников школы.

### Почетной грамотой Министерства образования Московской области:

1. **Арсеньева Валерия Викторовича**, заместителя директора по безопасности;
2. **Рыкову Марию Леонидовну**, учителя английского языка;
3. **Фроленко Анну Петровну**, учителя английского языка.

### Почетной грамотой Главы города:

1. **Захарову Елену Геннадьевну**, учителя биологии.

### Благодарственным письмом Главы города:

1. **Морозову Елену Вячеславовну**, учителя русского языка и литературы;
  2. **Панюкову Марину Александровну**, учителя математики и информатики;
  3. **Ткаченко Елену Викторовну**, учителя начальных классов;
  4. **Седову Ирину Викторовну**, уборщицу;
  5. **Хижняк Оксану Владимировну**, учителя начальных классов;
  6. **Учкину Ольгу Александровну**, учителя начальных классов.
- Характеристики прилагаются.

### Почетной грамотой Управления образования:

1. **Гусеву Татьяну Алексеевну**, учителя физической культуры;
2. **Дербышеву Елену Сергеевну**, учителя английского языка;
3. **Замятину Ирину Анатольевну**, педагога-психолога;
4. **Карелину Ольгу Евгеньевну**, учителя русского языка и литературы;
5. **Насонову Наталью Викторовну**, учителя начальных классов;
6. **Некрасову Екатерину Александровну**, учителя начальных классов;
7. **Перову Татьяну Сергеевну**, учителя английского языка;
8. **Толстикова Владимира Ивановича**, педагога дополнительного образования;
9. **Юшину Наталью Назимовну**, учителя начальных классов.



АОУ школе №10 – 45 лет!!!

## НАГРАДЫ ЛУЧШИМ К 45-ЛЕТИЮ АОУ ШКОЛЫ № 10

Почетной грамотой  
АОУ школы №10:

1. **Бурмистрову Галину Николаевну**, заместителя директора по воспитательной работе;
2. **Дудкину Нину Васильевну**, учителя русского языка и литературы;
3. **Григорьеву Веру Михайловну**, учителя английского языка;
4. **Рыжову Наталью Михайловну**, учителя начальных классов;
5. **Губанову Ирину Александровну**, учителя начальных классов;
6. **Попову Наталью Ивановну**, педагога-организатора

Благодарственным письмом  
АОУ школы №10:

1. **Жингель Марию Ивановну**, школьная медсестра;
2. **Каширину Елену Александровну**, уборщицу;
3. **Дубину Гульнару Мендихановну**, уборщицу;
4. **Кукушкину Ирину Ивановну**, уборщицу;
5. **Сироту Александра Витальевича**, охранника.



КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

## КОГДА СЛЫШИШЬ ВНУТРЕННИЙ ГОЛОС...

Начну с того, что нас наконец-то официально признали на уровне Московской области. Члены жюри «ЮНМЕДИА» определили «А» в КРУГЕ», независимую открытую газету, победителем в самой главной номинации – лучшая визитная карточка школьной редакции. МЫ – лучшие в Московской области!!! С чем всех и поздравляю!

А теперь о Новом годе. Не знаю, почему так происходит, но именно накануне новогодней ночи мы невольно возвращаемся в детство. А все потому, что вновь и вновь начинаем верить в волшебство.

Да, не ВСЁ из задуманного свершается. А, может, это оттого, что где-то мы были не искренними? Ведь новогодние пожелания, если они исходят из глубин души, попадают прямо в сердце и становятся для него живительным бальзамом. Настоящая любовь – это когда поступки свершаются бескорыстно. Никаких «если». Без каких бы то ни было условий: любят просто за то, что вы ЕСТЬ!

Не скажу ничего оригинального, но жизнь-то одна. Поэтому наполняйте ее яркими и незабываемыми впечатлениями. Чтобы жизнь вас радовала. И не стоит особо страдать об упущенных возможностях. Значит, это было не ваше. Ваше – впереди. Только нужно вовремя это заметить. Больше прислушивайтесь к голосу собственного сердца. Внутренний голос никогда не обманывает.

Желаю вам побольше куража. Если хочется поплакать – плачьте: на сердце потом будет легче. Хочется смеяться – смейтесь. Хочется путешествовать – изыскивайте возможности и путешествуйте. Но всегда помните, что самые счастливые на свете дети и взрослые, которые не перестали быть детьми. Это очень важная составляющая. Ну, и не забывайте, что полноценная ЖИЗНЬ зиждется на трех китах: Счастье, Здоровье и Любви.

Желаю, чтобы родные и близкие были как можно чаще рядом с вами. Да, не забывайте, что все мы живем под небом единым. Поэтому, не ленитесь говорить СПАСИБО тем, кто рядом с вами и беречь их, пока они живы. В этом и скрыт глубокий жизненный смысл.

И в завершение – пусть этот год станет благодатной площадкой для новых побед, достижений и открытий. ВСЕМ-ВСЕМ-ВСЕМ отменного здоровья! И еще одно пожелание, необычное: в предстоящем году желаю трогательных объятий, ярких признаний и искренних благодарностей. А все потому, что перспективы вдохновенного пути к намеченной цели опираются именно на вышеперечисленный перечень.

С Новым 2022-годом и Рождеством Христовым!!!



**Владимир Иванович ТОЛСТИКОВ,**  
педагог дополнительного образования,  
главный редактор независимой открытой газеты «А» в КРУГЕ»  
УМЛ детско-юношеской журналистики



## НАПУТСТВИЕ-ПОЖЕЛАНИЕ



### ВОЛШЕБНИКИ, ЗНАЮЩИЕ СЕКРЕТ СЧАСТЬЯ...

Дружную семью авкруговцев и их руководителей от души поздравляю с наступающим Новым годом и Рождеством!

Сначала несколько слов, адресованных основателям «А» в КРУГе»: Марии Юрьевне Киспоевой и Владимиру Ивановичу Толстикову. Вы не перестаете радовать меня успехами авкруговцев, среди которых целая группа представителей и моего лица.

Я всегда получаю огромный заряд бодрости от соприкосновения с авкруговцами и их педагогами! Сил вам, Мария Юрьевна и Владимир Иванович, творческой энергии! У вас редкий дар объединять вокруг себя замечательных людей - детей и взрослых даже на межрегиональном уровне!

А теперь обращаюсь к авкруговцам. Ребята! Пусть предстоящий 2022-й год всем принесёт, прежде всего, здоровье, много счастливых улыбок и незабываемых мгновений! Пусть в душе надолго останется ощущение волшебного праздника, когда сбываются самые заветные мечты!

Пусть настоящие чудеса случаются в вашей жизни не только в новогоднюю ночь! Научитесь творить их сами – в добрых делах и ярких открытиях, в новых строчках стихов и рассказов. И тогда в наступающем году вы обязательно почувствуете себя мудрыми волшебниками, которые знают, в чём секрет счастья и творческого вдохновения...

С уважением, **Лада Викторовна НИКИТЕНКО**,  
учитель русского языка и литературы, зав. кафедрой словесности «Физтех-лицея» им. П.Л.Капицы,  
член редколлегии независимой открытой газеты «А» в КРУГе»

### С ВЕРОЙ В ДЕДА МОРОЗА...

**Дорогие ребята, талантливые друзья!**

Пусть наступающий Новый Год принесёт вам только светлое, тёплое и доброе; вдохновение верно пойдёт с вами на край света, и вы пополните список достижений новыми победами!

*Кроме пожеланий здоровья, любви, новых высот и исполнения желаний, рискну раскрасить своё поздравление яркими фразами из ваших же произведений.*

Чтобы в Новом 2022-м присутствовало как можно больше "светлых островков гармонии и процветания".

Чтобы вас регулярно согревало осознание: "жизнь начинается каждый день".

Чтобы вы всегда имели "возможность рассказать миру о своих эмоциях, впечатлениях".

Чтобы то, что "вам будет по душе, обязательно нашло вас"!

Чтобы в вашей жизни чаще происходило "что-то особенное, что делает вас счастливыми".

Чтобы "все проблемы оставались за спиной".

Чтобы муза в нужные моменты подсказывала вам, "за какой конец надо взять перо".

Чтобы у вас было больше "безумно прекрасного и волшебного".

Чтобы ваша Вселенная пестрила от "человеческого тепла и доброты".

Чтобы оправдалась ваша "надежда на красное солнце".

Чтобы вами был найден "оптимальный баланс природы и человека".

Чтобы вы как можно чаще "совершали открытия, познавали мир и самих себя".

Чтобы вы не забывали в ответственных ситуациях "включать голову".

Чтобы вы нашли ответы-ответы-ответы на волнующие вас "вопросы-вопросы-вопросы".

С уважением, чувством искреннего восхищения, а также агитацией на веру в себя и в Деда Мороза,

**Татьяна ОСИПОВА,**

член жюри лит. конкурса и одна из составителей альманаха «Молодые голоса Долгопрудного»

Фото **Марии Юрьевны КИСПОЕВОЙ**



ЖЕНЩИНА-ЛЕГЕНДА

## ЛЕГЕНДАРНЫЕ ЛИЧНОСТИ В ЛЕГЕНДАРНОМ КОЛЛЕКТИВЕ!!!

В Запорожье РЦ "4 сила" организовала конкурс «Женщина-легенда Запорожья-2021». Среди победителей оказалась директор классического лицея Елена Баньковская. Какое она имеет отношение к «А» в КРУГЕ? Она – наша поклонница.

Е.Баньковская является шеф-редактором «Лицейской газеты», главным редактором которой на протяжении многих лет был В.Толстик. Так вот. «Лицейская газета» и сейчас выходит. НО!!! Главными для нее вдохновителями являются именно авкруговцы.

*«Думаю, что я отмечена в книге «Женщина-Легенда» именно потому, что вместе с легендарным педагогическим коллективом Запорожского классического лицея мы воспитываем легендарных личностей!»*

Обращение Е.Баньковской адресовано не только к выпускникам «Лицейской газеты», которых обучал В.Толстик, но и к авкруговцам, к которым у директора украинского лицея нескрываемые симпатии.



\* \* \*

*Дорогие, авкруговцы, юные журналисты!!! Мои поздравления вам к Новому году!!! Как это важно, когда люди умеют передавать свои мысли и чувства так, чтобы затронуть душу каждого.*

*И мне так радостно, когда наши ученики, юные создания, умеют так проникновенно выражать свои мысли и чувства. Я желаю вам, чтоб душа всегда была полна чистоты помыслов, справедливости, сострадания, те качества, которыми, по моему мнению, должны обладать журналисты.*

*Желаю вам интересной жизни, ярких событий, здоровья и любви, всего того, что наполняет нашу жизнь радостью и счастьем!!!*

*С наступающим Новым годом!!!*



КСТАТИ, О ПТИЧКАХ

## ВОЛОНТЕРЫ ПОДМОСКОВЬЯ – МЫ РЯДОМ



Мне посчастливилось побывать в Сколково, где прошел форум "Волонтеров Подмосковья". На нём я присутствовал в качестве одного из делегатов от города Долгопрудного. Наша делегация смогла побывать на церемонии открытия форума, где пообщались со всеми спикерами.

После перерыва мы смогли лично пообщаться со спикером Василием Смольным. Во время беседы были затронуты очень интересные темы. Например, "Кто такой волонтер?", "Чем отличается

поддержка от помощи?", "Зачем нужно укреплять здоровье?" Было крайне интересно ответить на вопросы и послушать ответы других волонтеров.

К сожалению, до конца форума присутствовать не удалось, так как сразу после первого выступления первого спикера, у нас в городе должно было произойти другое мероприятие. Увы, пришлось уехать. Надеюсь, что удастся еще раз побывать и принять участие в подобном мероприятии.

**Михаил ГОНЧАРОВ,**

МАОУ гимназия № 13, г. Долгопрудный Московской области

## С ЗАБОТОЙ О ЗДОРОВЬЕ

Москвичи старшего возраста, прошедшие повторную вакцинацию от COVID-19, до конца 2021 года могут получить подарочные наборы «С заботой о здоровье». Соответствующее распоряжение подписал Сергей Собянин на заседании Президиума Правительства Москвы.

Сейчас в Москве действует программа дополнительного стимулирования вакцинации горожан старше 65 лет. Ее участниками могут стать москвичи старшего возраста, которые в период с 23 июня по 31 декабря сделают прививку первым компонентом, а затем полностью завершат вакцинацию. Согласно новому распоряжению в программу попадут и горожане, прошедшие повторную вакцинацию в указанный период.

В подарочный набор входят предметы и витамины, необходимые для поддержания здоровья и хорошего самочувствия, особенно в периоды активизации вирусных инфекций. Так, в коробке есть:

- пульсоксиметр (прибор для измерения пульса и уровня кислорода в крови);
- измеритель артериального давления;
- таблетница на семь дней (удобный контейнер для дозирования приема лекарств);
- биологически активная добавка омега-3 и витамин D3;
- набор косметики для ухода за кожей, зубные паста и щетка;
- антибактериальный гель и набор медицинских масок (30 штук).

Источник: <https://www.mos.ru/mayor/themes/1299/7619050/>

P.S. От себя добавлю: эта информация подается исключительно, как констатация факта.



КСТАТИ, О ПТИЧКАХ

## Юные авторы «А» в КРУГе» - лучшие в Московской области

В уходящем году Ресурсный центр русского языка МГОУ совместно с Союзом журналистов Подмосковья определил победителей областного конкурса юных журналистов и команд школьных СМИ.

Всего было представлено 203 медиапроекта: школьные газеты, интернет-СМИ, радио - и телепрограммы. По словам организаторов, в этом году участников мероприятия стало значительно больше. К юным авторам из Подмосковья прибавились школьники из Курска, Санкт-Петербурга, Иванова, Владивостока.

Медиапроекты школьников оценивали профессиональные журналисты, исследователи медиасферы, филологи и педагоги, а также студенты факультета русской филологии МГОУ и кафедры журналистики факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств МГИК.

По итогам конкурса определили 19 победителей в основных и 54 – в дополнительных номинациях.

По материалам Ресурсного центра русского языка МГОУ



### «ГОРЕ ОТ УМА» - ПОЧВА ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ

Недавно мы ездили всем классом с нашим классным руководителем Марией Леонидовной Рыковой в театр в Лобне. Там смотрели спектакль «Горе от ума». Кстати, именно Мария Леонидовна была инициатором поездки.

В общем и целом, было довольно интересно, заснуть не получилось бы. Конечно, были и минусы: некоторых героев не было, а некоторые - не были раскрыты так, как в книге. Но мое мнение: поездка в театр явно стоила того, чтобы посмотреть спектакль, который лично для меня дал целую массу положительных эмоций и почву для размышлений.

**Даниил КУРИЛОВИЧ,**

АОУ школа № 10 г. Долгопрудный Московской области

### «А» в КРУГе» - на книжной выставке в... Германии



В рамках реализации решений Президиума РАЕ по содействию информационной поддержки учёных и преподавателей, а также учитывая актуальность, научную и педагогическую значимость, издания

- Толстикова В.И. «А» в КРУГе» ПРИТЯГИВАЕТ, ОБЪЕДИНЯЕТ, ВДОХНОВЛЯЕТ...»;
- Владимир БАГУЛЬНИК (ТОЛСТИКОВ) «НА НЕБЕСАХ»;
- Толстикова В.И. «Лаборатория журналистики»

были отобраны для представления и обсуждения на прошедшей в новом формате онлайн крупнейшей в мире книжной выставке Frankfurter Buchmesse 2021 (Германия).

**Информация РАЕ**



КСТАТИ, О ПТИЧКАХ

## ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНИЕ

*В повседневной суете мы, порой, даже не замечаем мимо чего и кого мчимся. А жизнь-то многолика: столько в себе несет, что не сразу все под силу осмыслить. И только спустя годы с грустью отмечаем про себя, что, оказывается, в свое время многое потеряли.*

*Вот и я не мог пройти мимо этого стенда. А все потому, что в этих словах заложена суть того, чем занимаются автруговцы на своих ВСЛПРЕЧАХ. У нас не было, нет и не будет конкретной цели – готовить журналистов. У нас неизменная цель – формирование ЛИЧНОСТИ.*

*Вот и остановился у стенда. Зафиксировал. Проанализировал происшедшее в сознании. И с вами поделился, чтобы потом не было поздно. Учитесь останавливаться и спокойно оглядываться вокруг себя, как бы куда-то не спешили: вокруг столько интересного, яркого...*

Соб. инф.

Фото Марии Юрьевны КИСПОЕВОЙ



## НОВЫЙ ГОД ДЛЯ... КОТА



Кто сказал, что Новый год – праздник для людей? А наши домочадцы что, в стороне?

Не стану говорить обо всех, но Тишка, как только нарядили елку, для себя определил любимым место именно под елочными украшениями.

Тем самым давая понять, что и для него Новый год – праздник.

Правда, у него свои, кошачьи ассоциации, связанные с праздничными блюдами, от которых и ему непременно что-то перепадет. Но это праздничной сути не меняет.

Соб. инф.

## С ЛЮБОВЬЮ...

То когда никакого многословия не нужно. На этом фото, сделанном Михаилом ГОНЧАРОВЫМ выражено все: и ЛЮБОВЬ к городу, горожанам. Искренне благодарен Долгопрудному, где родился оригинальный проект «А» в КРУГЕ».

Благодарен директору АОУ школы № 10 Елене Генадьевне Исаевой, где сейчас обитает наш коллектив. Спасибо всем, кто нас поддержал и поддерживает сейчас. Мы многого достигли за короткий отрезок своей истории. Но останавливаться на достигнутых результатах не намерены.

Впереди новые грандиозные планы. Намерены и впредь радовать новыми достижениями и достигнутыми результатами. До встречи в следующем 2022-м году!



Фото Михаила ГОНЧАРОВА

Соб. инф.

КСТАТИ, О ПТИЧКАХ

## ПЕРВОЕ ИНТЕРВЬЮ И ПЕРВАЯ ЖЕ ПУБЛИКАЦИЯ...



Буквально за несколько дней до Нового года на сайте <https://news.myseldon.com/ru/news/index/264555677> было опубликовано интервью с Ладой Викторовной Никитенко, учителем русского языка и литературы «Физтех-лицея» им. П.Л.Капицы, победительницей конкурса в номинации «Учитель-сердце школы».

Главная новость в том, что это дебютное интервью у победительницы взяли лицеистки и члены редколлегии газеты «А» в КРУГЕ» Анастасия Митрофанова и Александра Панченко. Первая же их попытка оказалась результативной – интервью опубликовано.

Молодцы!!! Так держать!

**P.S.** Полный текст интервью читайте на страницах нашей газеты.

Еще раз - наше дружное ПОЗДРАВЛЯЕМ!!!

Соб. инф.

## ГОСТЬЯ, ДРУГ, ЧЛЕН КОМАНДЫ «А» В КРУГЕ»

На одной из декабрьских авкруговских ВСТРЕЧ присутствовала гостья, Татьяна ОСИПОВА, одна из составителей городского литературного альманаха «Молодые голоса Долгопрудного» и зам. директора АОУ школы №10 г. Долгопрудного Анна Петровна ФРОЛЕНКО.



Беседа оказалась на редкость душевной и искренней. Были затронуты самые животрепещущие вопросы, которые остро интересуют подростков. Никто не отмалчивался: все приняли самое активное участие в обсуждении тех или иных тем.

Соб. инф.

Фоторепортаж **Анны Петровны ФРОЛЕНКО**



## НА МАЖОРНОЙ НОТЕ

2021-й год традиционно завершили в неформальной и праздничной обстановке: чай, советские конфеты, сладости и... насыщенное общение по самым острым вопросам.

К тому же, год завершили и тем, что в нашу команду влились два новичка: Яна Чернова из 13-й гимназии и Роман Огородов из 10-й школы. Так что «сарафанное» радио

по привлечению новых авкруговцев работает эффективно и результативно.

Всех-всех-всех с Новым годом и Рождеством! Теперь авкруговцы встретятся только в следующем году. Всем самых позитивных впечатлений! Быть добру!



Соб. инф.

Фоторепортаж **Владимира Ивановича ТОЛСТИКОВА**



КСТАТИ, О ПТИЧКАХ

## МОЛОДЫЕ ГОЛОСА ДОЛГОПРУДНОГО

Номинантами состоявшегося очередного городского литературного конкурса с последующей публикацией в альманахе «Молодые голоса Долгопрудного» стали авкруговцы, представляющие следующие школы:

- АОУ школа № 10: **Матвей Соколов, Кирилл Петровский и Даниил Курилович;**
  - АНОО «Физтех-лицей» им. П.А.Капицы: **Александра Панченко, Анастасия Митрофанова, Анна Антонова;**
  - МАОУ гимназия №13: **Елизавета Спицына, Михаил Гончаров;**
  - ГБОУ школа №1474 г. Москва: **Кузьма Загороднев;**
  - ГБПОУ «Тверской медицинский колледж»: **Анна Зонтова;**
  - ГБПОУ «Московский издательско-полиграфический колледж им. И.Фёдорова»: **Яна Сулова;**
  - МГТУ им. Н.Э.Баумана: **Никита Тихомиров;**
- Впервые вместе с авкруговцами были представлены работы основателей проекта «А» в КРУГЕ»: **В.И.Толстикова и М.Ю.Киспоевой.**
- Официальная церемония награждения еще впереди.

## ЛУЧ ВИФЛЕЕМСКОЙ ЗВЕЗДЫ

*Одна закономерность стала видна и ясна для меня с течением лет. За длительный период педагогической работы вокруг тебя менялись политические ситуации, руководители, страны.*

*Менялись школы, менялись руководители этих школ, дети, с которыми велась работа. Менялись названия газет, в которых эти дети работали. Менялись жизненные ситуации. Менялось все. Менялся и ты.*

*Но одно оставалось абсолютно неизменным. СУТЬ того, что ты делал - той самой главной, которая была заложена и продолжает светить, как Вифлеемская Звезда твоего Предназначения с самого начала и по сей день.*

**Мария Юрьевна КИСПОЕВА**

**P.S.** Кстати, многие интересовались секретами успехов в моей педагогической деятельности. А собственно, секрета-то никакого и нет. Все очень просто: нужно не изменять собственной природе и чувствовать природу ребенка. В реальной же жизни эту позицию соблюдать архисложно, так как окружающая действительность культивирует несколько иные приоритеты. И все же, на протяжении многих лет мне удавалось достигать конструктивного уровня взаимодействия. Вот и весь секрет успеха.

ЛИЧНОЕ

## ПРИЗРАК ЖИВОЙ ДУШИ

ЭССЕ

В начале своего творческого пути я завёл специальную тетрадь-блокнот для записи мыслей, готовых статей для публикации, для заметок и многого другого. Ведя её не один год, недавно захотел перечитать все свои записи за весь период.

... Вот мне лично вспоминается то, как я отреагировал на название одной из работ «Призрак живой души». Для меня это не просто слова. Это особое восприятие собственного внутреннего «Я». Это часть меня. Наверное, поэтому у меня второй псевдоним- «призрак-классик».

Довольно долго я в школе был одинок. Со своим классом у меня отношения не очень сложились. Конечно, были и те люди, для которых я не пустой звук, а, надеюсь, хороший друг, товарищ и просто хороший человек. Но куда больше людей со мной не нашли общего языка. Кто-то меня считал смешным и довольно много издевались, издёвок было много, хотя я старался не обращать внимание на них.

Но для некоторых стал другом, надеюсь, настоящим. К сожалению, из-за своего положения в классе и в целом в коллективе, у меня и развился призрак. Помню моменты, когда я стоял утром в классе у окна, повернувшись спиной к нему и смотрел на класс. Все болтали, каждый в своей кучке, но, а я привык стоять один. Просто смотрю, что-то слушаю, пролетаю мимо людей и парт, мимо одноклассников.

Как ни странно, первая запись в записной книжке не была связанной со школой. Я и сам не знаю, какой ее скрытый смысл. Просто ею делюсь.



\* \* \*

*«Человек- удивительная сущность в бы строменяющемся мире, который он же, как сам считает, создаёт. С меняющимся миром изменяется, трансформируется и сам человек. Например, если поместить первобытного человека в наше время, то он не проживёт у нас и дня. Он сойдёт с ума или погибнет!*

*Нынешний человек окружил себя инф ормационной паутиной. В этом есть и плюсы, и минусы. Плюсы в том, что любую инф ормацию можно найти за считанные секунды. А также можно и уйти в интернет, где тебя не достать, не обидеть. Например, засесть за любимую игру и всё. Нету ни проблем, ни суеты, есть ты и игра, и всё хорошо.*

*Минус? Несмотря на все эти вещи, человек в большинстве случаев, находясь, с головой, погруженным в сеть, не будет стремиться к разрешению возникающих проблем или кружиться в окружающей суете. Оно и ясно: это проще, включил комп - и всё. А в реальной жизни совсем другое. Зачем погружаться в реальную жизнь? Там только одни проблемы. А с компьютером никаких сложностей. Поэтому многие так и живут, вернее, существуют».*

Как видите, в этой зарисовке я не очень глубоко коснулся темы призрака живой души. Скорее всего, прикоснулся только к одной из граней возникновения призрака.



ЛИЧНОЕ

## ПРИЗРАК ЖИВОЙ ДУШИ ЭССЕ

Однако перевернув очередную страницу своей записной книжки, неожиданно увидел, что написал другую зарисовку по этой же теме. Сам удивился тому, что там было написано.



\* \* \*

*«Жил один парень. Обычный, такой же, как и мы все. Но, одновременно, и другой. Звали его Александр. Жил естественной жизнью: учился, работал, развлекался. И в один из летних дней, когда у него был выходной и ему никуда не надо было идти, он решил сходить, прогуляться в лес. Взял с собой воду, чуть-чуть поесть, собрался и вышел.*

*Дошёл до остановки, доехал до леса, и пошел по лесной тропинке. А тропинка длинная, длинная. Вокруг деревья шумят и листья колыхаются под дуновением ветра. Всё зелено кругом, трава, листочки. Мошки жужжат под ухом, только и успевай отгонять их. Красота. Аромат свежего леса. Хорошо! Одиночество, отсутствие людей, суеты. Только ты один только лес, с его благозвучным шёпотом...»*

На первый взгляд, здесь нет призрака живой души. Но он всё равно присутствует. Не знаю, как мне кажется, я слишком много обращаюсь в теме одиночества. Хотя и позиционирую себя, как романтика. Ведь любовь, семья, дружба, товарищество, это и есть те аспекты жизни, которые и создают человека ЧЕЛОВЕКОМ.

Семья - воспитывает, закладывает основу личности человека. Дружба и товарищество - это атмосфера, это то, чем человек дышит, что его делает самим собой. Это то доверие, что прикроет спину, поможет чем сможет.

А любовь - связующее звено во всем. Которое связывает семью, создаёт и скрепляет ее. Но в тоже самое время, все эти элементы жизни, не обходятся и без стадии одиночества. Нету ни одного человека, который бы с ним не встречался. Это тоже один из важнейших элементов жизни. Ведь одиночество - не только что-то плохое. Это может быть и созидание, когда человек находится в гармонии с собой, начинает улучшать мир, привносить что-то новое или дорабатывать старое.

Как раз этим и занимаются писатели, литераторы и многие другие, кто связан с писательским трудом. Этим занимаюсь и я: пишу, излагаю свои мысли и чувства на разные темы. Например, и про любовь.

ЛИЧНОЕ



## ПРИЗРАК ЖИВОЙ ДУШИ

ЭССЕ

\* \* \*

*«Любовь - удивительное чувство. Оно может проявляться совершенно по-разному. Будь-то любовь к ближним, или к животным, к птицам, рыбам, или к семье, да даже к противоположному полу. Это всё любовь, и она вполне нормальна для каждого человека. Она окрыляет человека, уносит ввысь, отрывает от скучной повседневной жизни, окрашивая её своими яркими красками.*

*Для каждого человека, любовь своя. Вот что вам приходит на ум, когда вы слышите слово любовь? Задумайтесь. Вот вспоминаю, как я нахожусь с моим любимым человеком вместе, и совершенно не важно, что мы делаем, главное, что мы вместе.*

*А другим людям возможно вспомниться момент расставания. Когда они любили, а у их любимой или любимого уже затухли чувства. Они вспомнят что? Боль расставания! Любовь - сложное чувство, я бы даже сказал наисложнейшее.*

*Каждый стремится любить и быть любим. Даже говоря о том, что не хотят отношений, рано или поздно они с этим столкнутся. К сожалению, или к счастью. За любовью гонятся, её ищут, и не могут найти.*

*Любовь - это такое чувство, которое приходит к человеку совершенно неожиданно. И придя, оно будет испепелять вас изнутри. Но с другой стороны, любовь - это неограниченный запас энергии, у источника которого можно брать силы для великих свершений.»*

Вернёмся же к призраку живой души. В одном из чатов, где общаюсь со своими товарищами, я написал строчки, как по мне, с глубоким смыслом:

*«Ждите призрака-классика,  
Горящего огнём лучезарным,  
И взглядом, смотрящим на всех,  
Но пока затухшем в тумане стоячим».*

На эти строчки мне ответили, что меня, мол, понесло. Может и так. Но в этих строчках, как мне потом показалось и передан образ моего призрака живой души. То есть это призрак, для многих невидимый и не существующий, но всё же живой. И для тех, у кого собственный призрак тоже живой, мой – подарит им огонь лучезарный, доброту, помощь, поддержку, любовь...

Смысл этих зарисовок – разобраться в сути собственного «Я». Отмечу лишь, что в мире множество различных призраков. Не буду дискутировать, какой из них сапфир или изумруд. И не нужно к ним относиться, как к мёртвым духам, которых нет. Возможно, они живее всех нас. Как к ним относиться? Это каждый сам для себя определяет! Мира и Добра всем вам!..

**Михаил ГОНЧАРОВ,**

МАОУ гимназия № 13, г. Долгопрудный Московской области

Иллюстративное фото из открытых источников



МИРСКОЕ И БОЖЕСТВЕННОЕ



## ЖИЗНЬ – ЭТО КОГДА ВЕРЯТ...

ЭССЕ

\* \* \*

*Фрагмент из фильма «Т-34»*

Ударили справа. Не ответил.

Ударили слева. Не ответил.

Ударили в третий раз...

«А вот про третий удар в Библии ничего не говорится»,  
- подумал он, и ударил в ответ. Ведь когда-то в миру, до того, как стать священником, он был боксером...

Мораль такова:

У Спасителя две ипостаси - Божественная и Человеческая. Тогда как определить грань между Смирением и Потаканием?

Да, правая щека – Смирение и левая щека – Смирение. То есть противнику на его нападения (а он, может быть, и в лице нападающего человека со стороны и в виде личных проблем, недостатков, страхов, которые терзают человека) - даются только ДВА ШАНСА.

А вот третий – это, как у того боксера. Про третий ничего не сказано, следовательно, терпеть и третий, и четвертый и т.д. разы - уже Потакание.

Потакание - грех попустительства Злу, потому что Добро должно быть с кулаками. И вести праведную борьбу со Злом в любом его воплощении (даже в виде внутренних душевных слабостей) - это миссия, данная от Бога каждому человеку.

\* \* \*

А вот из жизни нашей... и немного из сказки....

Богатырь стоит перед камнем с надписями:

Пойдёшь "направо" в Гнев - нагрестишь.

Пойдёшь "налево" в Мечь - нагрестишь.

Пойдёшь "прямо" в Равнодушие - нагрестишь.

Отчаявшийся: «Что делать? Повернуть назад? Провалиться под землю, взлететь на воздух, или обняться с тем Камнем, и тихо заснуть?»

Мораль такова:

Богатырь, это тот, кто БОГАТ от Бога. Ему уже дано много. Более, чем другим. Богат он и тем, что крепок и силен, т.е. физически, и тем, что Вера и сила духа его велика, т.е. духовно.

Да, справа будет кусать Гнев, слева – Мечь. Если же верить и помнить, что ты БОГАТЫРЬ – следует перешагнуть через Равнодушие и идти дальше, идти ВПЕРЕД!

Поэтому обняться с камнем и уснуть - для Богатыря - совсем не вариант. Более того - это ГРЕХ. Даже если он обессилел до полного изнеможения – он думает о ЖИЗНИ и стремится к ней до последнего вздоха.

Вот почему ТАК важно даже в самые переломные или безнадёжные моменты в жизни, не терять Веры. Богатырь скрыт в каждом человеке, нужно лишь Верить, что это именно так, и не пасовать перед трудностями.

**Мария Юрьевна КИСПОЕВА,**

зам. главного редактора «А» в КРУГЕ» по связям с общественностью

Фото **Анны Павловны ФРОЛЕНКО,**

зам. директора АОУ школы № 10 г. Долгопрудный Московской области

«ПОСЛЕДСТВИЯ» ЗНАКОМСТВА С АВКРУГОВЦАМИ

## ЭССЕ, УБЕЖАВШЕЕ ЗА РАМКИ ЭССЕ



– Татьяна, будем рады Вас видеть на заседании “А” в КРУГе” 11 декабря в 13.30. Сможете с нами познакомиться. Формат встречи: обсуждение нашего документального фильма, – приглашает меня Владимир Иванович. Я же – удивляюсь, горжусь, смущаюсь и немного боюсь: у меня не было подобного опыта.

В 13.28 я плетусь по льду, в 13.33 – беседую с охранником, в 13.36 – бегаю по школьной лестнице: ищу кабинет. Захожу.

Первое, что бросается в глаза – это атмосфера. Радостные Владимир Иванович и Мария Юрьевна. Члены “А” в КРУГе”, которые оживлённо что-то обсуждают. Девушка с камерой. И – улыбки, улыбки, улыбки!.. Я смотрю по сторонам, окунаюсь в тёплую школьную обстановку и...

начинаю вспоминать, как всё начиналось.

Мы с Владимиром Ивановичем познакомились в Интернете полтора месяца назад. Я принимала участие в редколлегии альманаха молодёжной поэзии “Молодые голоса Долгопрудного” и искала талантливых ребят. На помощь пришли авкруговцы, которые не только публиковались ранее, но и под чутким руководством Владимира Ивановича предоставили в альманах по-настоящему сильные и разнообразные материалы!..

...Я замечаю, что в реальности глаза у Владимира Ивановича ещё более добрые, чем на фото. Он горит своим делом, увлечённо рассказывает о жизни объединения и находит самые тёплые фразы!

Например, его напутственное слово, предвещающее блок “А” в КРУГе” в альманахе, не оставит равнодушным никого, особенно строки: “И все же, с полной уверенностью и верой утверждаю, что непременно наступит торжество светлого, чистого и яркого в этом многоликом мире. Быть добру!”

Слева от Владимира Ивановича сидит его очаровательная супруга Мария Юрьевна. Она любит “А в КРУГе” не меньше, чем Владимир Иванович. А ещё Мария Юрьевна ласково смеётся и тоже пишет так, что вызывает мурашки. Доказательство – я запомнила её текст про пандемию с важными и нужными словами поддержки.

...Я оглядываюсь по сторонам и понимаю, что пока мало кого здесь знаю. Я произвольно, про себя, вспоминаю, как изучала присланные работы на городской конкурс и публикации в альманахе. Сейчас же я не просто довольствуюсь очной встречей, но и думаю, что сказать. Ведь если меня спросят, какие произведения авкруговцев, присланные в “Молодые голоса”, мне запомнились, я растеряюсь. Потому что запомнились все.

Так, **Александра Панченко** прислала в альманах стихотворение, богатое не только сюжетом и эмоциями, но и великолепными образами.

**Анастасия Митрофанова** в оригинальном стиле с мотивировала перечитать “Войну и Мир”.

**Анна Антонова** своей мудрой сказкой заставила задуматься, каково это – идти против ветра и не сдаваться!

«ПОСЛЕДСТВИЯ» ЗНАКОМСТВА С АВКРУГОВЦАМИ

## ЭССЕ, УБЕЖАВШЕЕ ЗА РАМКИ ЭССЕ

**Елизавета Спицына** предоставила про-  
никновенный, пробирающий до слёз рассказ.

**Никита Тихомиров** развеселил фельето-  
ном про учёбу в МГТУ имени Баумана, покори-  
в сарказмом и удивив полезными учебными  
советами.

**Яна Сулова** заставила захотеть посе-  
тить описанный ею фестиваль!

**Кузьма Загороднев** поделился яркими  
публицистическими впечатлениями от авкргу-  
говской поездки в “молодой, озорной, улыбаю-  
щийся” Омск и победы “А” в КРУГе” в межре-  
гиональном конкурсе “Крылья”.

**Анна Зонтова** удивила запоминающейся  
женской лирикой.

**Михаил Гончаров** ёмко и душевно опи-  
сал особенную встречу в “А” в КРУГе”.

**Кирилл Петровский** растрогал мыслями  
об одиночестве и посоветовал: “Никогда не  
сдавайтесь и вы всегда будете на высоте”.

Работа **Даниила Куриловича** запомни-  
лась шутливым стилем и манерой изложения  
мыслей.

**Матвей Соколов** же задал множество  
интересных риторических вопросов о при-  
роде...

...Я отрываюсь от мыслей и понимаю, что  
почти не смотрю на время, хотя я слежу – за  
всеми и ни за кем одновременно, общаюсь с но-  
венькой, листаю свежий выпуск газеты, забот-  
ливо разложенный на столах...

Девушка с фототехникой, **Анастасия По-  
торока**, уверенно обходит класс и снимает ви-  
деоматериал. Михаил Гончаров делает фото-  
графии и пишет заметки в блокноте.

Александра Панченко активно участвует  
в дискуссии. Яна Чернова листает энциклопед-  
ию об “А” в КРУГе”. Юноши же, которых я  
пока не выучила, переглядываются и внима-  
тельно слушают.

Мы беседуем с Владимиром Ивановичем  
и Марией Юрьевной. Я отвечаю на вопросы в

своём стиле – то  
скромно, то с юмо-  
ром, то невольно,  
переживая, не “пере-  
ехал” ли мой галстук  
и как я звучу.

Незадолго же  
до окончания собра-  
ния я с неловкостью  
и восторгом осоз-  
наю, что поучаство-  
вала в съёмках доку-  
ментального фильма  
и “засветилась” в не-  
которых сценах!

В процессе общения с авкруговскими  
«папой», «мамой» и их подопечными я услы-  
шала много нового: историю логотипа, при-  
чины создания независимой газеты, внима-  
тельное отношение создателей к авторскому  
праву, эмоции от литературных выездов и по-  
бед, удивительные школьные истории, воспо-  
минания об успехах воспитанников!..

Несмотря на то, что мероприятие смогли  
посетить не все члены редколлегии, была про-  
чувствована общая картина сорокового каби-  
нета, где каждый – юный, талантливый, люби-  
мый и, несомненно, уникальный творец.

Хочется выразить благодарность Влади-  
миру Ивановичу за данные ощущения, а также  
за интеллектуальное, открытое, уютное время-  
препровождение!

Уже 15.28, а я бегу по школьной лест-  
нице, 15.33 – прощаюсь с охранником, 15.36 –  
плетусь по льду домой... А в голове одно: “Та-  
тьяна, будем рады Вас видеть на заседании “А”  
в КРУГе” – то, как Владимир Иванович пригласил  
меня на заседание 11 декабря.

“Хоть бы, - думаю, - позвал меня ещё!”

И почему-то улыбаюсь.



Откровениями от ВСТРЕЧИ с авкруговцами  
поделилась поэтесса **Татьяна ОСИПОВА**



## Остаться одному — шанс принять себя

*Посвящается тем, кто ищет себя, своё место. Тем, кто боится осмелиться повернуть свою жизнь в нужное русло.*

Когда ты понимаешь, что способен существовать один, ты способен быть вместе с кем-то.

Как бы это абсурдно не звучало на первый взгляд, присмотритесь к этой фразе. Перечитайте её и вдумайтесь, всё ли так просто, как кажется.

Неужели до того, как пришло осознание, наши друзья, любимые — всего лишь неосознанные до конца нами люди?

Знаете, да, в какой-то мере это так.

Мы часто цепляемся за образ, мы стараемся соответствовать себе с определённым человеком, а когда его нет, мы теряемся. Кто мы, когда одиноки? Знаем ли, какой образ «надеть», когда рядом нет тех, с кем мы вообще вынуждены выбирать его?

Мы зачастую боимся отделиться. Выйти из зоны комфорта.

Если ты один, значит, это плохо. Вот что так часто слышится нам. Отсюда и страх.

На самом деле, остаться одному — шанс принять себя. Шанс перестать соответствовать, подстраиваться и быть несущей стеной для чьего-то другого образа.

И только тогда к вам, словно магнитом, притянется то, что вы искали в других.

Ведь если вы это ищете, значит, это вряд ли есть. Что-то своё, близкое, лежит на поверхности.

Надо лишь оставить бывшее, выдохнуть и принять то, что есть. То, пытающееся отделиться, отпустить. А то, к чему рвётся душа — приблизить!



**Анастасия МИТРОФАНОВА,**  
АНОО «Физтех-лицей» им. П.Л.Капицы,  
член редколлегии независимой открытой газеты «А» в КРУГЕ»

НАЕДИНЕ С СОБОЙ

## ПРИРОДА – РОДИНА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА... ПОЛЕМИЧЕСКОЕ ЭССЕ



Природа – родина человечества, флоры и фауны и вообще всего, что есть на нашей планете. Ведь мы живем в реальном мире и до прошлой жизни нормальному человеку как до китайской границы.

Не понимаю таких людей, как историков, которые зачем-то интересуются прошлой жизнью. Но зачем? Какой это имеет смысл? На эти вопросы я никогда не получу ответ. Этому и есть объяснение, что каждый человек индивидуален и никому его точка зрения вообще не интересна.

Человек может думать о чем-то гениальном, попытается воплотить идею в жизнь, но из-за окружения этого сделать не получается.

Мы слишком просто на первый взгляд проходим жизнь, но это далеко не так. Каждый сталкивается с какими-то жизненными трудностями, которые непреодолимы на первый взгляд. Кто-то сдаётся, а кто-то идет дальше и получает куш.

При помощи природы можно прочитывать себя и свои поступки. Жизненный опыт, и насколько он важен.

Человеку просто необходим жизненный опыт, потому что он им пользуется в процессе своей жизнедеятельности.

Опыт-приобретение какой-либо информации, используемой в конкретной ситуации. Как раз из этого определения и сложился жизненный опыт.

На словах приобретать данный опыт очень легко, но на самом деле это имеет и другую сторону медали. Иногда опыт достается и через трагические ситуации.

В детстве я был очень разговорчив, и всегда выражал свое мнение при людях. С тех пор прошло очень много времени, и моя позиция в этом поменялась. Я понял, что большинству людей мое мнение просто безразлично и с тех пор я перестал это

делать, потому в этом не было никакого смысла.

Также этот опыт помогает основываться на ошибках и стараться их не совершать. Потеряв друга (если он один), ты понимаешь, что одиночество не самый лучший выбор (зависит от человека, от его характера и натуры) для тебя.

Я, потеряв друга, очень расстроился и понял, что лучше эту проблему забыть при помощи какого-либо увлечения. Это был правильный выбор, но все-равно я иногда грущу об этом.

Считайте мое мнение ошибочным, но в одиночестве ты понимаешь много вещей, которых не понимал ранее. Ты начинаешь больше думать о саморазвитии, о том, кем ты будешь и т. д. Я не призываю быть всех одиночками, я просто говорю, как это есть, основываясь на своем жизненном опыте.

Еще одна черта жизненного опыта-его смысл. Всякий опыт имеет определенный смысл. Ведь если ты чему-то научился, то это явно тебе нужно в будущем и ты будешь этим пользоваться. Вот это и есть смысл жизненного опыта - он пригодится тебе до конца жизни.

Не спорю, не все пригождается в жизни, но три, по моему мнению, главные составляющие - мудрость, хитрость и жизненный опыт. Без этих качеств человек, на мой взгляд, не сможет добиться успеха.

Успех также подразделяется на честный и нечестный. Я считаю, что честный успех достигается трудно и не каждый сможет добиться его. Я верю в себя и думаю, что у меня все получится.

**Кирилл ПЕТРОВСКИЙ,**

АОУ школа №10 г. Долгопрудный Московской области,  
член независимой открытой газеты «А» в КРУГЕ»

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

## КАК Я ВЫШЛА ЗАМУЖ ЗА... УНИВЕРСИТЕТ

**- Начнем с самого начала: когда возник в твоих планах РГГУ?**

- В конце 9-го класса, если не изменяет память, мы сидели с мамой за первой партой напротив Владимира Ивановича. У нас была многочасовая беседа, на которой больше внимания было уделено маме, так как она во всем сомневалась. У меня же на тот момент сомнений не было. Ну, такая у меня мама.

Так вот, на той беседе нам было предложено воспользоваться годовыми курсами. Я анализировала информацию на разных сайтах университетов, в том числе и РГГУ. На тот момент именно РГГУ был для меня мечтой, недостижимой целью. Потому что, именно РГГУ является ведущим гуманитарным вузом в стране.

Там очень хороший факультет журналистики. Признаюсь, что на журналистику я поступать не хотела. Изначально хотела во ВГИК на режиссера. Потом - в РГГУ на филолога.

В конечном итоге, я записалась на годовые курсы в РГГУ. И мне сразу очень понравилась атмосфера вуза. Я фотограф и поэтому мне важно, чтобы получала визуальное удовольствие от места, где я нахожусь. Там находятся музейные центры, красивая архитектура вуза, который находится в центре Москвы. Словом, я в восторге от всего, что меня там окружает.

**- Ты влюбилась в вуз с первого взгляда-встречи?**

- Да, я влюбилась в вуз еще за год до поступления.

**- И чем этот год был наполнен?**

Мы с мамой подали документы в три вуза: РГСУ, политех и в РГГУ. И так как моя специальность творческая, я сдавала, помимо ЕГЭ и вступительные экзамены в трех вузах. В РГСУ и в политехе были собеседования, в РГГУ был тест. Первая часть теста направлена на общее развитие в сфере журналистики.

А вторая часть теста – ЕГЭ по русскому языку. Поэтому, с тестами особых проблем не было. Народ месяцами к вступительным готовился, я же даже демонстрационных материалов не видела. Пришла – успешно сдала.

После того, когда я сдала все вступительные, ждала их результатов. Это был самый сложный период. Дома у меня началась настоящая истерика вперемежку с паникой. Маме, как заговоренная, твердила, что

никуда не поступлю. Паника была не на пустом месте: конкурс-то был 40 человек на место!!! Не на бюджет, а на платное обучение!!! Готова была поступать на следующий год и более тщательной подготовиться к поступлению. В этой ситуации мы с мамой поменялись местами: сомнения от нее переместились ко мне.

**- Ожидание – самое сложное психологическое состояние. Что же было дальше?**

- И когда стали известны результаты, мы поехали в РГГУ подписывать договор. Не поверите! Я-то думала, что на платное обучение поступить у меня нет никаких шансов, а здесь вдруг заявляют, что у меня есть реальный шанс поступить... на бюджет!!!

Мы подписали соглашение на бюджет. И на следующий день уехали к родственникам в Крым. Для кого-то отдых, а для меня были эти две недели самыми ужасными, когда мы каждый день с трепетом в душе просматривали списки поступивших.

В итоге, на бюджет я не попала, так как приоритетом пользовались 100 балльники. Они-то меня и потеснили. И нам срочно пришлось на один день лететь в Москву, чтобы подписывать новый договор.

**- Если тебе изначально сказали, что у тебя есть реальный шанс обучаться на бюджете, то как ситуация обстоит сейчас? Есть ли возможность после первого курса перейти на бюджет?**

- Возможность-то есть, конечно. Но это не так просто. Для этого нужно зимнюю и летнюю сессию сдать на «отлично». На данный момент у меня с этим проблем нет. Как будет дальше? Буду стараться, чтобы ситуацию изменить к лучшему.

У нас 100-балльная система. И я заблаговременно набираю нужные баллы, проявляя повышенную активность во всем, что происходит в вузе. И своевременно сдавать зачетные работы. Это та основа, на которой формируется лояльность преподавателей по отношению к тебе. Постараюсь к зимней сессии набрать достаточный запас прочности.





АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

## КАК Я ВЫШЛА ЗАМУЖ ЗА... УНИВЕРСИТЕТ

- **Поделись своими ассоциациями после 1-го сентября, когда ты стала студенткой.**

- Первое. Неизгладимое впечатление от громадной двухэтажной аудитории. Красивые стены с лепниной. Мы сидим в торжественный момент в таком напряжении. Со мною поступила девочка, с которой я обучалась на годичных курсах. Она – староста нашей группы. Мы с нею подруги. Кто-то скажет, что нужно заводить грамотно знакомых. Но мы с нею действительно **ОЧЕНЬ** дружны. И дружба возникла еще тогда, когда мы вместе были на курсах.

Я отвлеклась. Сидим. Ждем. Входит наш декан. Я сразу ощутила ее позитивную энергетику. Меня переполняли эмоции и восторженные чувства. Не сразу привыкла, что я не школьница, не абитуриентка, а студентка. 1-е сентября РГГУ – особенный день в моей жизни. До сих пор в деталях его вспоминаю.

- **Многим авкруговцам еще предстоит преодолеть тот отрезок, который прошла ты. Чтобы могла им сейчас по этому поводу сказать?**

- В 9-м классе с самого начала учебного года серьезно готовиться к сдаче ОГЭ. Понимаю, что не сказала ничего нового. Но именно так нужно себя настраивать.

- **Вопрос не по существу: когда ты спишь? У нас даже ветка ВК стала называться «НЕСПЯЩИЕ в «А» в КРУГЕ» 24/7.**

- Когда в школе училась, спала **ОЧЕНЬ** мало. А сейчас еще меньше. Студенческая жизнь не позволяет спать больше. У нас три направления в университете: международная журналистика, мультимедийная журналистика и современные мультимедиа. По сути, я тележурналист.

- **Тогда чисто прагматичный вопрос. Мы все чаще сталкиваемся с проблемой, что на конкурсах нужно представлять видео-презентацию. У нас она есть, но уже устаревшая. Можно ли с твоей помощью сделать современное представление «А» в КРУГЕ?**

- Не проблема: зовите – сделаем. Тем более, уже практический опыт имеется. Дело в том, что снять сюжет – это одно. А смонтировать – совершенно иное. Ведь нужно сделать все так, чтобы все смотрелось красиво. Это самая сложная часть. Но и самая интересная.



## АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ



## КАК Я ВЫШЛА ЗАМУЖ ЗА... УНИВЕРСИТЕТ

**- Место жительства в связи с твоим поступлением, менять будете?**

- Нет, не будем. Добираться в университет мне не сложно. К тому же в нашей семье произошло знаковое событие: я поступила на первый курс, а сестра в первый класс нашей 10-й школы. Так что: первый раз - в первый класс и первый раз на первый курс. Маму жалко: первый класс – первый курс. К тому же, мама сама в этой школе училась.

**Елизавета Спицына – Как скоро к тебе пришло осознание того, кем ты хочешь быть?**

- 1-го сентября. С самоопределением у меня были серьезные проблемы. Я постоянно металась и не могла на чем-то остановить свой выбор. А вот журналистики в этом перечне вообще не было вплоть до 28 августа. 1-го сентября пишу Владимиру Ивановичу, что поступила на факультет журналистики РГГУ.

**Анастасия Поторока – Владимир Иванович, а какой была у Вас реакция на эту новость?**

- Если одним словом – ШОК-истерика. Хорошо, что никто не видел: мне бы стыдно было за подобное проявление эмоций. За все годы существования «А» в КРУГе» у нас никто не поступал на журналистику. Я только сейчас более-

менее осознал, ЧТО произошло.

**- Что для тебя журналистика? Пригодился ли опыт участия в «А» в КРУГе»?**

Журналистика – специальность многопрофильная. Если ты владеешь навыками журналиста – можешь уверенно реализовывать себя в любой гуманитарно-социальной сфере. В «А» в КРУГе» я научилась писать. И этот навык с первых студенческих шагов мне очень помогает. Кстати, опыт работы по ночам мне пригодился и в вузе: научные работы пишу исключительно после полуночи.

**- Самая прикольная фраза, которой ты бы сейчас могла поделиться?**

- Я настолько в восторге от того, куда поступила, что моя староста не выдержала и прямо заявила: «Настя, да ты вышла замуж за университет». Сначала я рассмеялась. Потом подумала-подумала и неожиданно осознала, что староста была права.

**- Успехов тебе на студенческой стезе!**

- Спасибо! И всем авкруговцам – успешной реализации задуманного и свершения всего о чем мечтают!

Интервью брали

**Владимир Иванович ТОЛСТИКОВ,**  
педагог дополнительного образования

I категории,

главный редактор независимой  
открытой газеты «А» в КРУГе»

и **Елизавета СПИЦЫНА,**

МАОУ гимназия № 13,

г. Долгопрудный Московской области,

член редколлегии независимой  
открытой газеты «А» в КРУГе»

Фото **Михаила ГОНЧАРОВА,**

МАОУ гимназия № 13,

г. Долгопрудный Московской области,

член редколлегии независимой  
открытой газеты «А» в КРУГе»

и **В.И.ТОЛСТИКОВА**





НАЕДИНЕ С СОБОЙ

## ЗЛЫЕ ДОБРЫЕ ЛЮДИ ПОЛЕМИЧЕСКОЕ ЭССЕ

В каждом месте, где бы вы ни находились, есть люди, которые вам ненавистны. Очень мало объединений людей, где все друг друга в одинаковой степени любят и ценят. Да и то, эти общественные круги людей очень малы, потому что в любом более или менее приличном обществе зачастую могут находиться люди с совершенно противоположными интересами.

Порой этого никак не избежать. Так вот, вы, состоя в каких-то обществах (это практически неизбежно) можете откровенно не любить другого человека. Например, это какой-то человек, который кричит на вас, ругает и тд.

Вы в таких случаях уже из принципа реагируете как обычно, ничего не меняя в этом круговороте неприятия. Вы искренне хотите, чтобы этот человек буквально «провалился сквозь землю», исчез. Однако зачастую в таких ситуациях даже из года в год мы ничего не меняем в отношениях с этой личностью. Может быть, ненавистный вам человек хотел бы наладить отношения, но вы вдвоём уже настолько привыкли к постоянству ваших неприятных обеим сторонам контактов, что не видите никакой возможности поменять ход событий. Однако это, как вы уже могли понять, далеко не так. Нужно попробовать пойти на контакт.

Может, 1 на 1 этот человек разговаривает по-другому или вам нужно закрыть какие-то неприятные с ним темы. Это может очень помочь. Также может совершиться чудо: этот человек пропал. Даже если представить. Вам может не хватать его постоянных замечаний, коллектив без него- какой-то не такой. И уж поверьте, в каждом есть частичка добра. Он мог быть добр к вам, хоть и тайно. И вы тоже, даже не осознавая этого.

Но без этого человека все может быть не так. В какой-то момент даже можно начать скучать по нему, даже не понимая от чего. Однако тот самый ненавистный враг мог приносить то, без чего в коллективе труднее. Намного труднее. И даже если этот человек казался вам ужасным, вполне возможно, он добр. Но не может выразить это добро так, как вам хочется. В общем: нужно уметь видеть в людях не только оболочку.

В глубине души у каждого есть добро. Только нужно это добро разглядеть, понять того человека и его важность для вас. Ведь очень многие действительно ненавистные вам люди могут оказаться очень важными, но вы это даже не поймете. А действительно ненужных людей, которые несут только зло, нет.

ИЗ НИОТКУДА



УЧИТЕЛЬ – СЕРДЦЕ ШКОЛЫ

## **«Хороший учитель – не тот, кто любит себя в профессии, а тот, кто любит то, что преподаёт, и тех, кому преподаёт»**

Мы поговорили с Ладой Викторовной НИКИТЕНКО, руководителем кафедры словесности и преподавателем русского языка и литературы «Физтех-лицея» им. П.Л. Капицы. Недавно ей была присуждена премия «Учитель – сердце школы».

- Вы стали победителем среди преподавателей по результатам голосования выпускников лицея. Примите наши самые искренние поздравления. А теперь подробнее: что это было за голосование и в связи с чем?

- В этом году нашему лицейу исполнилось 30 лет. В преддверии этого события при поддержке администрации лицея, совместно с Фондом развития Физтех-школ, Благотворительным фондом поддержки МФТИ и Физтех-Союзом была учреждена премия «Учитель - сердце школы». Придумали её наши выпускники как знак благодарности и признательности тем учителям лицея, которые, по их мнению, внесли наибольший вклад в развитие и воспитание лицеистов. По итогам голосования выпускников лицея я стала победителем. *(От авт. Лада Викторовна Никитенко, руководитель кафедры словесности и преподаватель русского языка и литературы «Физтех-лицея» им. П.Л.Капицы).*

- Итоги голосования для Вас оказались неожиданными? Особенно если учесть тот факт, что в учебном заведении, где углублённо изучаются точные науки, среди всех преподавателей побеждает педагог- гуманитарий?

- Для меня общие итоги голосования как раз не стали парадоксальными и неожиданными. 30 лет назад, когда создавался лицей, в основу его развития был заложен принцип гармоничного сочетания глубокого физико-математического и широкого гуманитарного образования. Этому педагогическому принципу мы и следуем на протяжении всех 30-ти лет существования лицея, и наши выпускники хорошо понимают, насколько важно воспитание в детях не только культуры мысли, но и культуры чувств. Поэтому не удивительно, что среди пяти финалистов конкурса вместе с учителями математики и информатики оказались и три преподавателя- гуманитария: кроме меня, это преподаватель английского языка В.В.Крылова, которая работает в лицее с момента его основания, и мой коллега-словесник А.Г.Успенский. На мой взгляд, итоги голосования вполне закономерные.

- Жизнь меняется. Люди тоже меняются. А Ваше жизненное и профессиональное кредо за годы работы в лицее изменились?

- Скорее нет, чем да, хотя мир и жизнь вокруг нас стремительно меняются, особенно в последнее время.

Вспоминаю начало 90-х годов, когда я только пришла в лицей и сразу попала в удивительно дружную семью педагогов-единомышленников, в которую меня очень тепло приняли. Главным для нас тогда были дети и стремление создать свободную, творческую атмосферу в самом лицее и на уроках. И сейчас, спустя 30 лет, это стремление остаётся для нас главным. А я по-прежнему убеждена в том, что учитель – это не профессия, а призвание.

Хороший учитель – не тот, кто любит себя в профессии, а тот, кто любит то, что преподаёт, и тех, кому преподаёт, понимает своих учеников и умеет выстраивать с ними диалог.



АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

**«Хороший учитель – не тот,  
кто любит себя в профессии,  
а тот, кто любит то, что преподаёт,  
и тех, кому преподаёт»**

- ЧТО Вас радует и ЧТО огорчает в жизни и в работе?

- Начну с того, что огорчает. Огорчает сейчас ощущение повышенной тревожности, замкнутости, отчужденности людей, связанное с пандемией, которая, к сожалению, пока нас не покидает. Хотелось бы, чтобы всё это как можно быстрее закончилось, и чтобы люди меньше страдали.

Огорчает еще и то, что с каждым годом наша жизнь становится все стремительней и превращается в какой-то безостановочный бег с препятствиями по замкнутому кругу. И порой нет возможности остановиться, перевести дыхание, осмотреться вокруг, увидеть людей, сказать им доброе слово.

Нехватка такого живого слова все больше ощущается не только в нашей жизни, но и в педагогической работе. Всем нам не хватает простого доброго слова, которое произносит один человек другому: учитель - ученику, ученик - учителю, своему однокласснику. А без этого жизнь становится мелкой и однообразной.

Но, безусловно, есть и радостные моменты. Радует то, что я могу каждый день заниматься любимым делом и делать это совершенно свободно, ведь только от меня, моего профессионализма и творческого настроения зависит, каким будет, к примеру, предстоящий разговор с ребятами о Пушкине и Онегине. Какими я им представлю Печорина, Чичикова, других литературных героев, насколько глубоким будет их понимание прочитанного.

Радует меня и то, что самые близкие люди: моя мама, муж, дочка – всегда меня понимают и поддерживают.

- Если бы в мыслях можно было прокрутить назад эдак много лет, Вы бы что-то поменяли в последующей жизни?

- Ничего в своей жизни я не стала бы менять. В ней все сложилось так, как должно было сложиться. Очень благодарна своим родителям за то, что в свое время поддержали меня в выборе профессии. Благодарна Судьбе за то, что меня окружают такие замечательные педагоги, у которых я многому учусь, что мне выпало счастье работать с разносторонне одаренными детьми. Я только могу сказать СПАСИБО, что именно так сложилась моя жизнь.

- А были ли в Вашей жизни события, наиболее остро врезавшиеся в память?

- Наиболее яркое из последних событий – это победа в конкурсе «Учитель – сердце школы». С этим событием связано непередаваемое ощущение того, насколько крепка моя связь с учениками. Это оценка учительского труда, которую поставил не учитель, а ученики. На мой взгляд, это высшая награда, которая может быть в жизни преподавателя. Это очень окрыляет, конечно, но и ко многому обязывает, потому что такое высокое доверие нельзя не оправдать.

- У учителей, как правило, нет свободного времени. И все же: Ваше любимое занятие в минуты отдыха?

- Да, это правда, что у учителей практически нет свободного времени. И я не исключение. Свободное время появляется только летом. Как поется в одной из песен, «Лето – это маленькая жизнь». Эту «маленькую жизнь» хочется прожить ярко и интересно, чтобы она надолго осталась в памяти.

В нашей семье много традиций, связанных с летним отдыхом. Например, мы любим летние автомобильные путешествия всей семьей, во время которых открываем для себя необыкновенные места России и Европы. В прошлом году были в Великом Новгороде. Всю Беларусь объездили. Очень любим путешествовать по Греции. Такие путешествия сближают нас друг с другом, так как мы редко видимся на протяжении учебного года, дарят новые впечатления и открытия.

Очень люблю свою дачу, где с удовольствием выращиваю цветы. У меня есть и маленький садик. Правда, в нем всего два деревца, но они мне особенно дороги, так как подарены моими выпускниками: яблонька – Красавица и груша – Лада. Жду, когда деревья вырастут и станут раскидистыми.

Есть у меня и ещё одно увлечение. Последние два года я вместе с дочкой серьезно занимаюсь изучением родословной нашей семьи. В прошлом году к юбилею моей мамы мы подготовили и издали родословную книгу, в которой на основе архивных документов представлена история жизни наших предков. Эпиграфом к этой книге стали слова: «Нас будет помнить столько же поколений, сколько поколений будем помнить мы».

## **«Хороший учитель – не тот, кто любит себя в профессии, а тот, кто любит то, что преподаёт, и тех, кому преподаёт»**



**- Была ли у Вас заветная мечта? Если да, то реализована ли она?**

- Сколько себя помню, всегда мечтала стать учителем. Теперь стараюсь совершенствоваться в своей профессии и не останавливаться на достигнутом, потому что в педагогической деятельности это особенно важно. Если ты хочешь вести за собой, то должен идти сам. Вот и я стараюсь идти вперед, придумываю новые, интересные формы уроков. В этом году, например, подготовила и провела для своих девятиклассников экскурсию по грибоедовской Москве. В нашем лицее много иногородних ребят, у них эта экскурсия вызвала особый интерес, так как стала прекрасной возможностью открыть для себя этот замечательный город. Весной планирую провести экскурсию по пушкинской Москве. А летом, если будут желающие среди девятиклассников, хотелось бы съездить в Великий Новгород и принять участие в археологических раскопках. Ведь это потрясающе интересно, когда своими руками можешь прикоснуться к исторической реликвии.

**- Мы лицеисты-авкруговцы с удивлением узнали, что и Вы в авкруговской команде. Как это сочетается с работой в лицее?**

- В последнее время, к сожалению, всё сложнее находить время для творчества. Но все же для меня важно быть частью команды «А» в КРУГе». Свою задачу сейчас вижу в том, чтобы привлекать в дружную авкруговскую семью новых талантливых ребят, которые приходят учиться к нам в лицей.

**- И это Вам удастся!**

- Кстати, не без вашего участия и моя ученица Аня Антонова пополнила ряды авкруговской команды.

**- Авкруговская ячейка в «Физтех-лицее» возрождается!**

- А все потому, что авкруговские традиции очень важны для всех школ, независимо от их статуса. Ведь каждому из нас необходимо умение поддерживать друг друга, строить отношения на любви и взаимном уважении, познавать неповторимость собственного «Я», не чувствовать себя одиноким и всегда быть востребованным.

**-Получается, что у совершенства пределов нет? Ваши пожелания авкруговской команде, членом которой Вы являетесь.**

- Дорожите теплой, дружеской, свободной и творческой атмосферой, которую создали для вас ваши педагоги - Владимир Иванович и Мария Юрьевна. Это их заслуга. Несмотря на все жизненные трудности, постарайтесь сберечь в себе творческое начало, чтобы нотки творчества в вас звучали как можно дольше. Верьте в себя. Верьте в свои способности, свой талант, свои силы. И у вас обязательно многое получится. почаще вспоминайте слова великого Гете: «Никогда не вешайте носа, иначе не увидите звезд».

**- Спасибо Вам за такие вдохновляющие слова!**

- Вы очень хорошим делом занимаетесь. Успехов вам!

Интервью брали

**Александра ПАНЧЕНКО, Анастасия МИТРОФАНОВА,**

лицеистки «Физтех-лицея» им. П.Л.Капицы,

члены редколлегии независимой открытой газеты «А» в КРУГе».



ВЕСТЬ ИЗ ТУМАННОГО АЛЬБИОНА

## РЕАЛЬНОСТЬ, КАК В ФИЛЬМЕ

Начну с того, что от перемены места жительства я не перестала быть авкруговкой. С Настей (От.авт. Анастасия Светличная) давно не общалась, но контакты с нею прерывать не собираюсь.

А теперь вкратце о том, что в моей жизни произошло. Живём мы в Великобритании. Лондон. Планы? Поступить в школу. Но тут с этим довольно сложно и долго, так что мы в процессе. В следующем учебном году, скорее всего пойду в колледж. У меня на экзамены отводится две недели. А это значит, что заявку на поступление в колледж нужно подать до Рождества. В общем-то расслабляться не приходится.

Первые впечатления? Когда вышла на улицу, как будто в фильм попала. Очень непривычно. Здесь намного больше людей разных национальностей. Например, очень много темнокожих, что для нас непривычно. Ещё: погода здесь очень сильно отличается от нашей, российской. И здесь никогда не холодает так же сильно, как у нас. В районе, где я живу, в основном маленькие домики, а высотки только в середине города около Темзы.

Предлагаю вашему вниманию несколько фото. Они разные по тематике. Но их объединяет то, что это Великобритания.

**Тэя ВИНОГРАДОВА,**

Великобритания, Лондон

член редколлегии независимой открытой газеты «А» в КРУГЕ»



China town, огромный китайский торговый квартал



Национальная галерея



Этот прекрасный закат сфотокала, когда гуляла в городском парке

СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ

## ТРИ В ОДНОМ: КУМИР, ДРУГ, УЧИТЕЛЬ...



На этом фото Ваши самые первые ученики, выпускники 1986 года.  
Слева направо: Света Балакина, Света Товчига, Славик Коломоец, Я (Оля Цюбик), за мной Люда Смян, Света Колодяжная, Алла Фомичева.

Уходящий год преподнес для меня сюрприз: приятный и неожиданный. На просторах интернета меня отыскали мои самые первые ученики из Новоивановской СШ Ореховского района Запорожской области. Столько же лет с тех пор прошло! За это время многое стирается с памяти. Оказалось, многое, но не все. На очередной встрече выпускников, ныне повзрослевших и возмужавших, об их учителе русского языка и литературы, на то время молодом специалисте, не просто вспомнили, но и поделились трогательной информацией.

Вот, что написала моя ученица, **Оля ЦЮБИК**: «Я Вас помню очень хорошо и никогда не забывала. Я Вам благодарна за Ваши прекрасные, интересные уроки литературы и за уроки жизни. Вы открыли для меня мир поэзии, прозы, искусства. Научили разбираться в людях и анализировать жизненные ситуации. Вы были нашим кумиром, другом, лучшим учителем во всей школе.!

Вчера у нас была встреча одноклассников (1986 год выпуска) и мы вспоминали учителей. Удивительно: Вас, не сговариваясь, вспомнили все с теплотой и уважением, а Люда Смян удивила нас еще и тем, что вы дружите в "Одноклассниках".

Увидела в сети, что Вы по-прежнему работаете с детьми и достигаете значительных результатов в команде «А» в КРУГЕ». Я восхищена! Разрешите, я к ним обращусь. Ребята, берегите своего учителя. Такие педагоги – ныне редкость. Поздравляю Вас и ребят с Новым 2022-м годом!

Я тоже проработала педагогом, только в детском саду. Сейчас пишу стихи, песни для себя и друзей. Пою в народном ансамбле».



НА ПОЭТИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ

## ДУША ВЕЧНО МОЛОДА: ОНА НЕ СТАРЕЕТ...

Это мои самые первые и любимые стихотворения. Сейчас пишу редко: вдохновения не хватает. Но поэтический кураж остался. Видимо, ждет своего времени.



### ПОЛЁТ ДУШИ

Перешагну я прошлой жизни срок,  
И побегу вперед, навстречу счастью.  
Весомый в жизни я взяла урок -  
Всё было в ней: любовь, печаль, ненастье...  
Возьму в далёкий путь, родных людей,  
Друзей, которых проверяли годы...  
Мне нужно поскорей, а не когда-нибудь,  
Чтобы ушли с дороги новой, все невзгоды!  
Расправлю крылья и взлечу я ввысь,  
Туда, где не бывала я ни разу.  
Судьба, прошу тебя, не торопись!  
Дай надышаться, по чуть-чуть, не сразу!  
Хочу попробовать смакуя, по глотку,  
По капельке, чтоб не терялось счастье.  
Вернуть бы время вспять, но не могу,  
Ни у кого на это нету власти...  
Я всё успею, всё смогу, найду!  
И верю в то, что всё начну сначала.  
И тот отрезок жизни я пройду -  
С глубоким смыслом, как всегда, мечтала.

### СОЛИДНЫЙ ВОЗРАСТ

Морщинки, подождите, не спешите!  
Ещё не наступил для вас черёд.  
По паспорту - уже Солидный возраст,

*Памяти любимого друга, посвящается...*

\* \* \*

Остался, только холмик на горе...  
И крик души, в минуты осознания...  
Потери, боль и в память о Тебе,  
Наилучшие из всех воспоминания.  
Как много не сказала Я Тебе,  
Обняться на прощание, не успели...  
Теперь, мой монолог, лишь на холме...  
Ответы в чёрной дымке улетели...  
Где чувства есть - там неуместна Смерть!  
Ведь в Книге Судеб, всё написано заранее.  
Все строки о Любви - нельзя стереть!  
Но Злая Шутка, Рок встал, между нами.  
Любимый Друг, моя Любовь с Тобой!  
Нельзя отнять, что послано Богами!  
Ты для меня был Солнышком, Звездой,  
Безмерным Счастьем, Тайной между нами...  
Лети спокойно в небеса, к Творцу,  
Без слёз, обид и отпечатка муки.

Ну, а в душе... - совсем наоборот!  
Смотрю на мир, с восторгом, оптимизмом,  
Людей люблю, о них пишу стихи...  
Но кто-то ухмыльнётся, да и скажет:  
"Подруга, ты хоть в паспорт загляни...  
При чём тут эти люди, твои песни?  
И то, что хочешь съездить на Бали?  
Зачем всё это в столь Почтенный возраст?!  
Ты лучше, в Пенсионный фонд сходи.  
Должна ты думать о семье, о внуках,  
Печь пироги, родне вязать носки...  
Осталось думать, лишь о светлом и о вечном!  
О том, что только старость впереди".  
От штурма слов, советчиков по жизни  
Давно уже ответ поберегла:  
"Прошла не лёгкий путь,  
Могу сказать, отныне -  
Осталась только ЛИШЬ СЕБЕ ДОЛЖНА."  
О, возраст мой! Тебе бросаю вызов!  
Но принимаю все свои года!  
Ведь можно быть старухой, эдак в ТРИДЦАТЬ,  
А можно, не стареть душой, до СТА!

А я... тихоооонько Бога попрошу, унять Всю боль,  
Что нам дана в разлуке...  
Я точно знаю, встретимся мы вновь!  
Пройдут года, а может быть столетия...  
Взойдёт на небе яркая Звезда  
И станет для двоих Лучом Знамения.  
Тебя - узнаю в тысячной толпе!  
Твои глаза с улыбкой и жесты...  
И заиграет Музыка в Душе,  
Возьмёмся за руки, как прежде,  
Будем вместе.  
Прижмусь к тебе, как будто в сотый раз,  
Почувствую тепло родного тела...  
Благодарю, Вселенная, за шанс!  
Да, всё сбылось! Я знала! Так хотела!  
Остался, только холмик на горе...  
И плач Души, в минуты понимания...

**Ольга ЦЮБИК,**

выпускница 1986 года Новоивановской  
средней школы Запорожской области



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

## ПОРТРЕТ СОБСТВЕННОГО «Я» БЕЗ КУПЮР



В нашей авкруговской пополниение. Знакомьтесь: **Анна Зиновьевна КРЕСЛАВСКАЯ**. В свое время, учитель русского языка и литературы высшей категории, учитель-методист. Мы с Анной Зиновьевной вместе работали в Запорожском классическом лицее. Она оказывала серьезную помощь в издании «Лицейской газеты», главным редактором которой я был.

И вот наши творческие пути снова пересеклись. Правда, сейчас Анна Креславская уже более 24 лет проживает вне родины, в городе Харлем Голландия. Поэтесса. Публиковалась в поэтических изданиях Украины, России, Чехии, Бельгии, США, Израиля и в интернете. Автор книги «Плывущий мир».

Анна Зиновьевна согласилась вести авторскую страницу в «А» в КРУГЕ» **«Оригинал собственного «Я» без купюр»**. И вот в нашей команде – профессиональный поэт и просто прекрасный человек, полностью разделяющий философию нашей авкруговской команды.

\*\*\*

год умирает в декабре.  
и краски мира замирают.  
легко по утренней поре  
строкой бегущую по краю  
витают сказка Рождества,  
взлетает детской каруселью...  
и все обычные слова,  
что тлели крестиком нательным,  
теперь висят, как кружева  
из бус, подвешенных на ели.  
и оживает, как молва,  
младенец в беззащитном теле.  
и Богородица жива...  
и эта канитель права,  
ведь чуда все давно хотели.  
но год, но год уже погиб!  
в слиянье мрака и сиянья  
меж ним и нами расстоянье  
все ширится, его шаги  
и голоса все глуше, глуше.  
и ни на море, ни на суше  
не отыскать его... ни зги  
не видно. может лучше  
нам без него, но в этой гуще  
о нем ты память сбереги

\*\*\*

Мне тяжело от спрятанных в душе,  
Как за семью печатями, сюжетов,  
Зарытых в подсознание миражей,  
Переплывая творческий застой  
Всю глубину и боль его изведав

Мерцающих потусторонним светом...  
Сумею вряд ли их живую нить  
Распутать до конца земного срока,  
Потом в клубочек яви туго свить,  
Воображенья спицей подцепить  
И вывязать магические строки.  
Не знаю, не уверен я, прости,  
Удастся ли мне с выдумкой сплести  
Воспоминанье кружевное лихо,  
напрясть для свежей повести холсты  
И вышить снов и дней неразбериху  
В узоры беззащитной красоты,  
где обнялись и листья, и цветы,  
И ягоды рябины с облепихой...  
Но навесные я плету мосты  
стихов моих над бездной, чтобы тихо  
По ним хоть раз сомнамбулой пройти  
Спокойно и без страха высоты...  
И вот идешь легко и не спеша.  
Безжалостную данность принимая,  
Что может быть последним каждый шаг  
И стать пунктиром каждая прямая...  
Лишь отдаленной рифмы звон в ушах.  
Не пряча слез и детскую улыбку,  
виси и радуйся, играй, моя душа,  
на нити слова золотой и зыбкой!  
Пройди хоть шаг по мостику дрожа.  
Творящая, ранимая, живая,  
Быть может в миллиметре от ножа,  
Который нить любую обрывает...

НА ПОЭТИЧЕСКОЙ ВОЛНЕ

## А НЕБО ГОРЕЛО, КАК ВЕЧНЫЙ КОСТЕР

\* \* \*



я лучше помолчу, прислушиваясь к ветру  
как другу подмигну осеннему лучу...  
а ночью - сны читать до самого рассвета  
и это все, чего сегодня я хочу...  
глаза закрыв плотней - я том судьбы листаю  
и за главой глава известны мне давно  
перепишу ее, хоть так и не бывает  
в ней счастье заискрит как древнее вино  
опавшая листва шуршит перелетая  
по выжженной траве. и нет пути назад  
любовь сплошной обман, и каждый это знает  
но тот, кто верит ей - ни в чем не виноват.

**Мария Юрьевна КИСПОЕВА,**

зам. главного редактора «А» в КРУГЕ» по связям с общественностью

### ОБМАН

Помню ты сказал,  
мне человек:  
«Буду рядом  
с тобой навек!»  
А я поверил тебе  
как дурак!  
Ты превратил мое  
сердце в прах!  
Я не смогу тебя  
возненавидеть.  
Я не знаю, чем мог тебя обидеть!  
Однако осознаю я одно...  
Я для тебя просто никто...  
И вновь я запираю всё в себе,  
И вновь заглушаю всё в мольбе...  
Пойми ты наконец человек или зверь,  
Я не заслужил вовек это, поверь.

**Елизавета СПИЦЫНА,**

МАОУ гимназия № 13,  
г. Долгопрудный Московской области,  
член редколлегии «А» в КРУГЕ»



За озером скрылось июньское солнце,  
Кулига купалась в ночном серебре...  
Горели сердца миллионом эмоций...  
И я была там. Танцевала в костре.  
Детишки шептались:  
«Смотри, это ведьма!»,  
А взрослые злобно глядели мне вслед...  
А пламя горело искрящейся медью,  
И кожу ласкал его огненный свет.  
И было неважно, что думают люди,  
О чём говорят где-то там, далеко...  
Я пела о счастье. Мечтала о чуде.  
Мне было — волшебно, свободно, легко...  
Я искры вплела в золотистые косы,  
Надела венки из цветов полевых.  
И в небе, сияющем звёздная россыпь  
Светила мне вдаль, озаряя холмы.  
Шли годы, срывались с орбиты планеты,  
Взрывались галактики где-то вдали...  
А я была яркой, слепящей кометой,  
Летевшей совсем далеко от Земли...  
Рассвет поднимался: холодный, багровый.  
По озеру плыли веночки сестёр...  
А я танцевала на пепле и брёвнах.  
А небо горело — как вечный костёр.

**Александра ПАНЧЕНКО,**

АНОО «Физтех-лицей» им. П.Л.Капицы,  
г. Долгопрудный Московской области,  
член редколлегии «А» в КРУГЕ»



### В ОГНЕ

Празднество Луго  
стояло в разгаре;  
Наш луг наполняли  
веселье и смех.  
Звучали обрывки  
бесед в летнем жаре,  
Звенел где-то хохот,  
детей лёгкий бег...

## ... ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ

**Елизавета Спицына**, ведущая рубрики: «Шизанутые рассуждения» снова с вами! Сегодня мы с вами поговорим про систему образования старших классов (10—11)

В обществознании мне встретился очень интересный вопрос: согласны ли вы с тем, что нужно жёсткое профилирование классов или нет?

Давайте подумаем! 10 и 11 класс очень волнительные, не менее чем 9. Ведь предстоит подготовка к ЕГЭ. Мягкое профилирование очень мешает, ведь, если ученик чистейший гуманитарий, то он не будет дополнительно сдавать точные науки, только математическую базу. Ученик будет стараться подготовиться к ЕГЭ, но при этом и исправлять оценки по точным наукам в школе. То же самое и с технарями, которые хотят вместо скучной литературы порешать химию с физикой.

Да и вообще мне кажется при жестком профилировании будет уделено меньше времени на то, что не понадобится ученику в будущем, и он получит только все необходимое для экзаменов и потратит меньше нервов.

На этом у меня всё! До встречи в следующих выпусках!

### **Александра Панченко**

Во многом согласна (говорю, как человек, у которого уже давно есть разделение на профили, в этом году его даже можно назвать жёстким). Но! Знания лишними не бывают, поэтому лично я рада, что конкретно у нас уделяют внимание не только профильным дисциплинам. Довольно сильные литература, история, английский язык (но тут зависит от группы). И это наравне с профильными уроками и кружками по техническим предметам... Кому-то наоборот "лишняя гуманитария" мешает, но не мне.

### **Елизавета Спицына**

Благодарю! А необходимые знания и интересы человек сейчас может

находить в свободном доступе, а если так хочется побольше знаний в школе, то добро пожаловать на дополнительные кружки!

### **Яна Чернова**

Веселые у вас ночные посиделки.

### **Елизавета Спицына**

Да. Присоединяйся.

### **Мария Киспоева**

Очень интересная и сложная тема, кстати....

Особенно, она сложна для тех, кто "физик и лирик" в одном лице - что кстати, не так уж и редко....

Люди многогранной талантливости приходят в этот мир, и жесткая сетка оцифровки мешает им быть неповторимыми индивидуальностями. Настойчиво впихивая, в придуманную (о, Господи!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!) очень средненькими по умственным дарованиям чиновниками примитивную систему координат...

Хотя в каждом ребенке, в каждом подростке нужно видеть и неповторимую уникальную индивидуальность, и искру Божью, заложенную при рождении.

И искать всеми методами пути, чтобы искру эту раскрыть, дать ей путь к реализации, воплощению, осознанности.... И, увы, это с системой профилизации старшеклассников ничего общего не имеет...

Кстати, я вот послушала интервью Лады Викторовны Никитенко и поняла, что да, она наша, наша по духу. Она в первую очередь видит в каждом ученике ЛИЧНОСТЬ. За что ей отдельный низкий поклон.

И не удивительно, что именно такого человека избрали общим голосованием "Сердцем школы".



ШИЗОФРЕНИЯ НА НОЧЬ

## ... ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ

### **Анастасия Митрофанова**

Она действительно очень заинтересована в наших начинаниях. Удивительно, как у неё хватает энергии на такое количество поколений. Ведь если выбрали её, значит, она каждому привнесла в жизнь что-то особенное.

Кстати, это очень важно (говорю, как эмоциональный подросток), когда взрослый с тобой на одной волне. Не обязательно соглашаться, просто суметь поговорить и вникнуть в то, что нас беспокоит – ценно.

### **Мария Киспоева**

Знаешь, истинная ЛЮБОВЬ она такая, она при взаимности увеличивается многократно. Как в геометрической прогрессии.

Поэтому вы отражаете ее ЛЮБОВЬ к вам десятками душ-зеркал - и это уже огромная энергия, которая питает ВСЕХ И ПИТАЕТ ОКРУЖАЮЩЕЕ КАК РЕАКТОР.

### **Александра Панченко**

Знакомая ситуация на тему "физиков-лириков"... Но наш лицей, хоть и существенно склоняет чашу весов в сторону первого, на "лирику" тоже не закрывает глаза (взять ту же Ладу Викторовну, да и других учителей). Да и потом, у нас есть вы!

Лично для меня "А в Круге" стало очень много. Думаю, если бы меня не позвали в газету в далёком 2019-м, многое было бы совсем не так.

### **Мария Киспоева**

Аминь! Лично я, искренне счастлива, что лицеисты и ты, в том числе, конечно же! - с нами.

### **Анастасия Митрофанова**

Бывают же ещё такие безбашенные идеи (в том же творчестве). И поговорить об этом со взрослым, который поделится опытом, прям вдохновляет... А ещё я люблю слушать всякие смешные истории о том, как что-то попробовали и в итоге, нежданчик, всё получилось супер. Я редко успеваю отвечать на сообщения, но просматриваю. И некоторые Ваши цитаты прям хочется сохранить куда-нибудь)

Люди в этой суете перестали ценить мелочи. Поэтому у меня некоторые фразы иногда вызывают... восторг.

### **Мария Киспоева**

Мой сын, ходил и записывал перлы (шутки) учителей лица. Потом издали мы на основе этого многолетнего труда - книгу.

Ты тоже можешь начать что-то собирать. В итоге обязательно что-то получится.

### **Александра Панченко**

Так вроде уже. Но вообще, я тоже думаю начать собирать, а то на физике нашей (включая кружки) тоже много интересного происходит... А никто не фиксирует.

Мне так тепло от Ваших слов стало.

### **Анастасия Митрофанова**

Это, если что, не лезть. Я впечатлительная просто (Саша подтвердит), да и для меня важно сказать человеку о том, что чувствую (конечно, зависит от ситуации, но в основном так).

### **Яна Сулова**

Немного влезу в разговор. Объявляю словом дня - солнышко!

### **Елизавета Спицына**

Ничего себе! Как все стали свои рубрики возрождать! Аж сердечко затрепетало.

### **Мария Киспоева**

Очень теплое и доброе слово, Сусличек! Рада тебе, это ты у нас Солнышко была всегда!

Мне что ли тоже рубрику придумать для общего списка интересной периодики.

### **Яна Сулова**

### **Мария Киспоева**

Озадачили вы меня. Буду думать...

### **Елизавета Спицына**

Только не на ночь! Это вредно! Потом такие сны приснятся... мама не горюй, мне так один раз приснилось, что меня математичка линейкой по лбу стукнула и зомбиапокалипсис наступил...

И в эти моменты я переживала за ОГЭ. Интересно то, что потом себя накручиваешь и думаешь: «И вот к чему этот сон? Меня учительница по математике линейкой за ОГЭ ударит?! Или ковид мутировал и стал превращать людей в зомби...?»

### **Мария Киспоева**

Логика железная. Буду думать завтра.

## **ВДОХНОВЕНИЕ, УСТРЕМЛЕННОЕ В БЕСКОНЕЧНОСТЬ...**

### **Из ночной БЕСЕДЫ**

**Даниил Курилович**

Мне вот вдохновения надо. Желательно НЕ ночного. Потому что спать иногда тоже хочется.

**Елизавета Спицына**

Когда есть стоящие материалы и тема, вдохновение приходит само по себе, а ночное или дневное зависит от твоей работоспособности.

**Даниил Курилович**

Оно возникает внезапно, из ниоткуда. Шанс появления ночью, а не днем, медленно стремится к бесконечности.

**Александра Панченко**

Уже в который раз за последнее время цитирую эту фразу, но всё же: как говорилось в моей любимой книге, антиутопии «Мы»: "Они могли творить, только доведя себя до припадков «вдохновения» – неизвестная форма эпилепсии" Надо сказать, это — чистая правда

**Елизавета Спицына**

Лично я ночью сплю обычно, или же думаю лишь об этом... А днём — простор для творчества, когда находится свободная минутка.

**Владимир Багульник**

...и я ночью сплю... а завтра простор для творчества... Саша, я с тобой в одной спящей команде. Хоть кто-то в спящей команде нашелся мне коллегой...

**Александра Панченко**

То-то Вы часто по ночам заводите беседы в чате и смотрите, кто НЕ спит.

**Мария Киспоева**

Саша - В ТОЧКУ! Точнее даже в "10" выстрелила. Он вообще такой, сначала всех «драконит», потом в кусты - и оттуда наблюдает за производственным эффектом. И типа, а я что? Я спящая команда А в КРУГЕ: кто не спрятался - я не виноват.

**Александра Панченко**

Бывает. Это как кинуть камешек в омут, чтобы пошли круги, и незаметно уйти — именно такой вариант.

**Елизавета Спицына**

А я никогда раньше 23:00 не ложилась. Ни в детстве, ни сейчас. Просто ночь, для меня магическое время суток: она привлекает меня своей неизведанностью и красотой. Ведь только ночью видны звёзды, созвездия, Луна и другие красивые чудеса. Не удивительно, что в это время приходит вдохновение.



СТОП-КАДР

## СНЕЖНАЯ СКАЗКА

Зима в Подмоскovie в этом году пришла как нельзя вовремя — как и положено, в начале декабря. И хотя уже приближается Новый год, но морозы и не думают уходить, а сугробы на улицах всё ещё сияют белизной. Матушка-зима подарила нам потрясающие пейзажи, которые, в свою очередь, очень хочется запечатлеть на камеру. Итак: снежная сказка на улицах города Долгопрудного!



Автор фото  
**Александра ПАНЧЕНКО**,  
АНОО «Физтех-лицей» им. П.Л.Капицы,  
член редколлегии независимой открытой газеты «А» в КРУГЕ»





СТОП-КАДР

## СНЕЖНАЯ СКАЗКА



Шеф-редактор **Елена Геннадьевна ИСАЕВА**  
 Главный редактор **Владимир Иванович БАГУЛЬНИК-ТОЛСТИКОВ**  
 Заместитель главного редактора  
 по связям с общественностью **Мария Юрьевна КИСПОЕВА**

Редактор **Анна ЗОНТОВА**  
 Ответственный секретарь **Полина ЛАЗОВСКАЯ, Яна СУСЛОВА**

Редакционный коллектив:

Александра ПАНЧЕНКО, Анастасия МИТРОФАНОВА, Елизавета СПИЦЫНА, Кузьма ЗАГОРОДНЕВ, Кристина СУРНАЕВА, Дарья КУРАКИНА, Анастасия ПОТОРОКА, Михаил ГОНЧАРОВ, Тэя ВИНОГРАДОВА, Дарья ЛАСТОВЧУК, Полина ДАВЫДОВА, Анна Зиновьевна КРЕСЛАВСКАЯ, Анастасия СВЕТЛИЧНАЯ, Даниил КУРИЛОВИЧ, Кирилл ПЕТРОВСКИЙ, Матвей СОКОЛОВ, Максим ПОЛЯКОВ, Роман ОГОРОДОВ, Яна ЧЕРНОВА.

Александра РЫСКИНА, Эльнур АЛИЕВ, Мария ЕГОРОВА, Анна ГАЛУШКО, Михаил КРЕНГАУЗ (Товарушкин), Екатерина ШУБЕНКОВА, Николай ЛАНБИН, Мария ПОДОБЕД, Регина ШАЙХУТДИНОВА, Ирина Андреевна ЗИНИНА, Лада Викторовна НИКИТЕНКО, Элина Александровна МАСТЕПАНОВА (ШМАКОВА), Никита ТИХОМИРОВ, Ксения КАЛИНИНА-БОЖЕВАЛОВА, Артем ТВЕРЕЗОВСКИЙ, Фатима Рафиковна ПОЛИЕНКО, Александра ЛЮДИКАЙНЕН, Александра СТЕПАНОВА, Изабелла АРБУЗОВА, Ирина Владимировна МИНАЕВА.



**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
 127540, РФ г. Москва,  
 ул. Дубнинская, дом. 18, корп. 1.

E-mail учебной практики [dolgoprudny10@mail.ru](mailto:dolgoprudny10@mail.ru)  
 E-mail для обратной связи: [bagulnik55@mail.ru](mailto:bagulnik55@mail.ru)  
 Тираж номера 50 экз. Распространяется бесплатно.

«А» в КРУГЕ зарегистрирована в Реестре  
 «Школьная пресса России».  
 Рег. № RSPR-90-02220-Г-01 от 19.12.2014г

«А» в КРУГЕ на портале  
<http://portal.lgo.ru/dosie/izdatelstvo.htm?rn=2220>  
 Персональный сайт «А» в КРУГЕ - <http://avkrug.com>

© Перепечатка и использование материалов допускается только с обязательной ссылкой на источник независимой открытой газеты «А» в КРУГЕ». Редакция оставляет за собой право редактирования текстов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция гарантирует конфиденциальность авторам публикаций. Мнение авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.